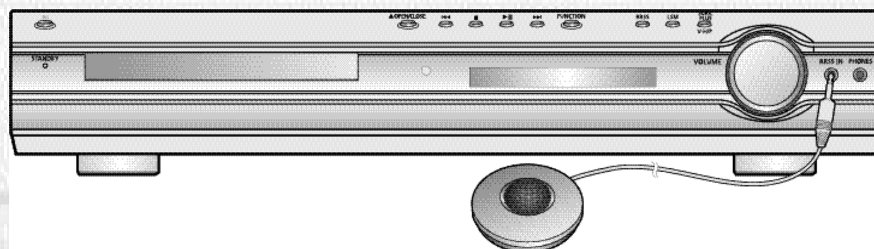
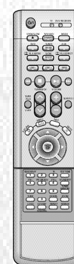



# SYSTEM CYFROWEGO KINA DOMOWEGO

## HT-DB760

# Instrukcja obsługi




















# Ostrzeżenia bezpieczeństwa

PRODUKT LASEROWY KLASY 1
CLASS 1 LASER PRODUCT
KLASSE 1 LASER PRODUKT
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUCTO LASER CLASE 1



**OSTRZEŻENIE**

RYZYKO PORAŻENIA ELEKTRYCZNEGO. NIE OTWIERAĆ



**OSTRZEŻENIE:**
ABY ZMNIEJSZYĆ RYZYKO PORAŻENIA ELEKTRYCZNEGO, NIE ZDEJMUJ TYLNEJ POKRYWY. WEWNĄTRZ NIE ZNAJDUJĄ SIĘ ŻADNE CZĘŚCI PODLEGAJĄCE SERWISOWANIU PRZEZ UŻYTKOWNIKA. CZYNNOŚCI SERWISOWE POZOSTAW WYKWALIFIKOWANEMU PERSONELOWI SERWISU.

**PRODUKT LASEROWY KLASY 1**

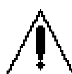
Niniejszy odtwarzacz płyt kompaktowych został zakwalifikowany jako produkt LASEROWY KLASY 1.

Używanie kontrolek, ustawienia czy wykonywanie procedur innych niż wymienione poniżej może skutkować ryzykowną ekspozycją na działanie promieniowania.

**OSTRZEŻENIE– NIEWIDZIALNE PROMIENIOWANIE LASEROWE PO OTWARCIU I USZKODZENIU ZABEZPIECZEŃ, UNIKAJ EKSPOZYCJI NA PROMIEŃ LASERA.**



Ten symbol oznacza, że wewnątrz urządzenia występuje wysokie napięcie elektryczne, które może spowodować porażenie.



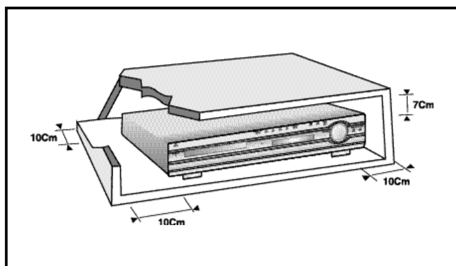
Ten symbol ostrzega o ważnych instrukcjach dotyczących sterowania i utrzymywania urządzenia.

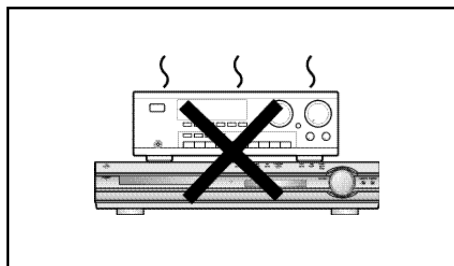
**OSTRZEŻENIE:** Aby zmniejszyć ryzyko wystąpienia pożaru lub porażenia elektrycznego, nie wystawiaj niniejszego urządzenia na działanie deszczu i wilgoci.

**UWAGA:** ABY UNIKNĄĆ PORAŻENIA ELEKTRYCZNEGO, CAŁKOWICIE WSUŃ WTYCZKĘ DO GNIAZDA ZASILANIA.

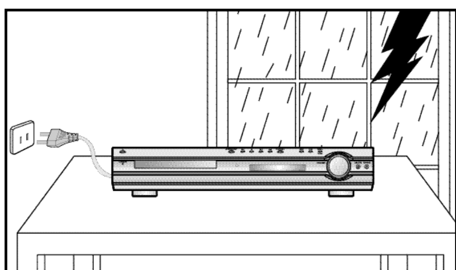
# Ostrzeżenia



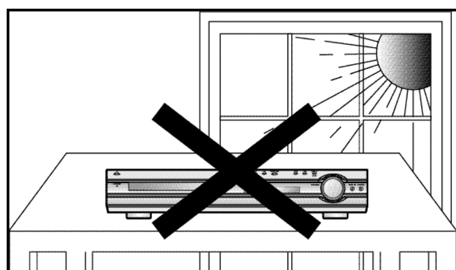


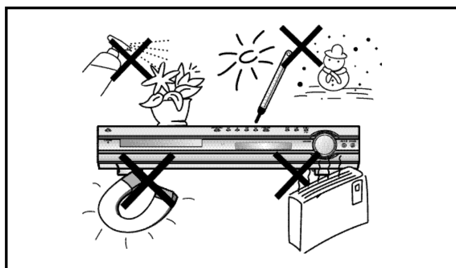
Upewnij się, że źródło zasilania w Twoim domu odpowiada wymaganiom wyszczególnionym na naklejce z tyłu obudowy odtwarzacza. Odtwarzacz zainstaluj w poziomie, na odpowiedniej podstawie (meblu), z wystarczającą ilością miejsca wokół dla zapewnienia wentylacji (7~10 cm). Upewnij się, że szczeliny wentylacyjne nie są zasłonięte. Nie ustawiaj czegokolwiek na odtwarzaczu. Nie ustawiaj odtwarzacza na wzmacniaczach lub innych urządzeniach rozgrzewających się w czasie pracy. Przed przenoszeniem odtwarzacza upewnij się, że kieszeń odtwarzacza jest pusta. Niniejszy odtwarzacz został zaprojektowany jako urządzenie ciągłego użytku. Przełączanie odtwarzacza DVD w tryb czuwania nie odłącza go od źródła zasilania. Aby całkowicie odłączyć odtwarzacz od zasilania, wyjmij wtyczkę z gniazda zasilania, szczególnie, jeżeli urządzenie nie będzie używane przez dłuższy czas.



W czasie burz z wyładowaniami wyjmuj wtyczkę zasilania z gniazda.
Skoki napięcia wywołane błyskawicami mogą uszkodzić urządzenie.

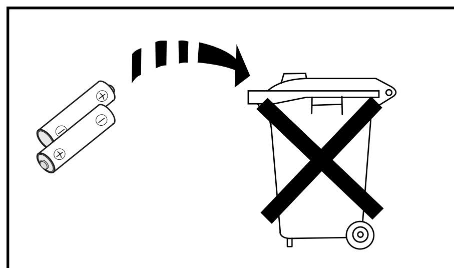


Nie wystawiaj urządzenia na działanie bezpośredniego światła słonecznego lub innych źródeł ciepła.
Może to spowodować przegrzanie i nieprawidłowe działanie urządzenia.



Chroń urządzenie przed wilgocią (np. wazony z wodą) i nadmiarem gorąca (np. w kuchni) lub sprzętem wytwarzającym silne pola magnetyczne lub elektryczne (np. głośniki...). Odłączaj kabel zasilania, jeżeli tylko wystąpi nieprawidłowe działanie odtwarzacza. Państwa odtwarzacz nie jest przeznaczony do zastosowań przemysłowych. Używajcie niniejszego odtwarzacza wyłącznie do prywatnego użytku.

Jeżeli odtwarzacz lub płyty będą przechowywane w zimnym otoczeniu, może wystąpić kondensacja wilgoci. Podczas transportu odtwarzacza zimą odczekaj około 2 godzin aż ogrzeje się do temperatury pokojowej zanim rozpoczniesz jego używanie.



Baterie używane w niniejszym produkcie zawierają chemikalia szkodliwe dla środowiska.
Nie wyrzucaj ich do ogólnego pojemnika na śmieci.

# Funkcje

## Odtwarzanie wielu rodzajów płyt & Tuner radiowy AM/FM

HT–DB760 łączy wygodę odczytywania wielu typów płyt włączając DVD, VCD, CD, MP3–CD, CD–R, CD–RW i DVD–RW, z nowoczesnym tunerem radiowym AM/FM, wszystko to w jednym urządzeniu.

## Wbudowany wzmacniacz 5.1–kanałowy

HT–DB760 jest wyposażony we wbudowany wzmacniacz 5.1–kanałowy, pozwalając cieszyć się dynamicznym dźwiękiem.

## Super Digital Sound Master

Urządzenie wyposażone w nową technologię dźwięku cyfrowego (RRSS) oraz tryb przestrzeni dźwięku Live Surround, wirtualne słuchawki) stworzone przez DiMagic Co. w Japonii, dające efekt dźwięku bardziej realnego i o wysokiej czułości, pozwala cieszyć się bardziej przestrzennym dźwiękiem z większymi możliwościami sterowania.




## Tryb tworzenia przestrzeni dźwięku RRSS (Rear Reflecting Surround System)

Dźwięk z tylnych głośników jest odbijany od bocznych i tylnych ścian przed dotarciem do miejsca słuchania i stwarza realistyczne brzmienie tak, jakby był zainstalowany prawdziwy 5.1–kanałowy system głośników.

## Logo dźwiękowe

Po włączeniu system wyemituje sygnał powitalny logo dźwiękowego informujące użytkownika o gotowości urządzenia do odtwarzania płyty.

## Funkcja wygaszacza ekranu TV

HT–DB760 automatycznie rozjaśnia i ściemnia ekran telewizora po 2 minutach w trybie zatrzymania lub pauzy.

## Funkcja oszczędzania energii

HT–DB760 automatycznie wyłączy się po 20 minutach trybu zatrzymania lub pauzy.

## Dostosowywanie ekranu telewizora

HT–DB760 pozwala na wybór ulubionego obrazu podczas odtwarzania płyt JPEG, DVD lub VCD i ustawienia obrazu jako tapety tła.

# Spis treści

## PRZYGOTOWANIE

Ważne instrukcje bezpieczeństwa ....1
Ostrzeżenia ....2
Funkcje ....3
Uwagi dotyczące płyt ....5
Opis ....7


## PODŁĄCZENIA

Podłączanie głośników ....11
Montaż głośników na ścianie ....13
Podłączanie urządzenia do telewizora ....14
Podłączanie anten ....15
Podłączanie urządzeń zewnętrznych ....17
Przed rozpoczęciem używania odtwarzacza DVD ....19


## STEROWANIE

Odtwarzanie płyt ....20
Wyświetlanie informacji o płytach ....21
Sprawdzenie pozostałego czasu odtwarzania ....22
Odtwarzanie ze zwiększoną / zmniejszoną prędkością ....23
Pomijanie Scen / Utworów ....24
Powtarzanie odtwarzania ....25
Powtarzanie odtwarzania zaznaczonego fragmentu ....26
Funkcja zmiany kąta widzenia kamery ....27
Funkcja Zoom ....28
Wybór języka ścieżki dźwiękowej/ Wyświetlanych napisów ....29
Przejście bezpośrednio do Sceny / Utworu ....30
Używanie menu płyty ....31
Używanie menu Tytułu ....32


## USTAWIENIA

Ustawienia językowe ....33
Ustawienia typu ekranu ....35
Ustawienia poziomu dostępu ....37
Ustawianie hasła dostępu ....39
Ustawienia tapety ....41
Ustawienia trybu działania głośników ....43
Ustawienia sygnału testowego ....44
Ustawienia czasu opóźnienia ....45
Ustawienia jakości dźwięku ....47
Ustawienia Kompresji Zakresu Dynamiki (DRC) ....49
Tryb Dolby Pro Logic II ....51
Efekty Dolby Pro Logic II ....52
Ustawienia trybu tworzenia przestrzeni dźwięku (RRSS) ....53
Tryb tworzenia przestrzeni dźwięku RRSS ....55
Tryb Live Surround ....56
Tryb SURROUND PLUS / Słuchawek wirtualnych ....57
Tryb SUPER 5.1 ....58


## STEROWANIE RADIEM

Słuchanie audycji radiowych ....59
Programowanie stacji radiowych ....60
Nadawanie informacji w systemie RDS ....61

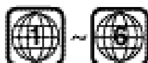

## RÓŻNE

Funkcje poprawiające wygodę używania ....63
Sterowanie telewizorem za pomocą pilota zdalnego sterowania ....65
Zanim skontaktujesz się z serwisem ....67
Zalecenia dotyczące używania i przechowywania płyt ....69
Dane techniczne ....70
Uwagi na temat terminologii ....71
Notatki ....72

# Uwagi dotyczące płyt



**DVD (Digital Versatile Disc)** oferuje fantastyczny dźwięk i obraz dzięki brzmieniu dźwięku Dolby Digital i technologii kompresji MPEG–2. Możesz więc teraz cieszyć się w domu reali–stycznymi efektami dostępnymi w salach kinowych i koncertowych.



Odtwarzacze DVD i płyty są zakodowane według podziału na regiony. Te regionalne kody odtwarzacza i płyty muszą do siebie pasować by można było odtwarzać płytę. Jeżeli nie będą pasować, płyta nie będzie odtwarzana. Numer regionu dla niniejszego odtwarzacza znajduje się z tyłu obudowy odtwarzacza (Twój odtwarzacz DVD z oznaczeniem numeru regionu odtwarza wyłącz–nie płyty z takimi samymi numerami regionu.).



## Używane płyty

| Typ dysku | Symbol (Logo) | Zapisywane sygnały | Rozmiar płyty | Maks. czas odtwarzania |
|---|---|---|---|---|
| DVD | DVD VIDEO | Audio + Video | 12cm | Około 240 min. (jednostronna) |
| | | | | Około 480 min. (dwustronna) |
| | | | 8cm | Około 80 min. (jednostronna) |
| | | | | Około 160 min. (dwustronna) |
| VIDEO–CD | COMPACT DISC DIGITAL VIDEO | Audio + Video | 12cm | 74 min. |
| | | | 8cm | 20 min. |
| AUDIO–CD | COMPACT DISC DIGITAL AUDIO | Audio | 12cm | 74 min. |
| | | | 8cm | 20 min. |



## Nie używaj następujących typów płyt!

- LD, CD–G, CD–I, CD–ROM i DVD–ROM nie mogą być odtwarzane w niniejszym odtwarzaczu. Jeżeli takie płyty będą odtwarzane, na ekranie telewizora wyświetli się informacja **"A WRONG DISC FORMAT"** ("błędny format płyty").
- Płyty zakupione poza granicami kraju mogą nie być odtwarzane w niniejszym odtwarzaczu. Jeżeli takie płyty będą odtwarzane, na ekranie telewizora wyświetli się informacja **"A WRONG REGION CODE"** ("błędny kod regionu").

## Ochrona przed kopiowaniem

- **Wiele płyt DVD jest zakodowanych dla ochrony przed skopiowaniem. Z tego powodu, powinno się podłączać odtwarzacz tylko do telewizora, a nie do magnetowidu. Podłączenie do magnetowidu powoduje zakłócenia obrazu w czasie odtwarzania chronionych płyt.**
- Niniejszy produkt współdziała z technologią ochrony przed kopiowaniem za pomocą metod wymaganych przez patenty U.S.A., inne prawa do własności intelektualnych Macrovision Corporation oraz inne prawa własności. Używanie technologii ochrony przed kopiowaniem musi być autoryzowane przez Macrovision Corporation i jest dozwolone wyłącznie na zasadach określonych przez Macrovision Corporation. Jakiekolwiek prace inżynieryjne i demontaż urządzenia są zakazane.

# Formaty nagrywania płyt

## Płyty CD–R

- W zależności od urządzenia nagrywającego płytę (nagrywarka CD lub komputer PC) i warunków płyty, niektóre płyty nie mogą być odtwarzane.
- Używaj płyt CD–R 650MB/74 minutowych. Unikaj nośników CD–R, mogą nie być odtwarzane.
- Jeżeli to jest możliwe, nie używaj nośników CD–RW (do ponownego zapisywania), mogą nie być odtwarzane.
- Tylko prawidłowo „zamknięte" nagrania płyt CD–R mogą być w całości odtwarzane. Jeżeli sesja jest zamknięta, ale płyta pozostała otwarta możliwe, że nie uda się takiej płyt odtwarzać.

## Płyty CD–R MP3

- Mogą być odtwarzane wyłącznie płyty nagrane w formacie ISO 9660 lub Joliet.
- Nazwy plików MP3 powinny się składać z 8 lub mniej znaków i nie powinny zawierać pustych przestrzeni i znaków specjalnych (./=+).
- Używaj płyt nagranych z kompresją / dekompresją większą niż 128 Kbps.
- Odtwarzane mogą być tylko pliki z rozszerzeniem „.mp3" i „.MP3".
- Mogą być odtwarzane tylko płyty typu multisession nagrane w sposób ciągły. Jeżeli na płycie znajdują się puste miejsca, odtwarzanie zakończy się na takim miejscu.
- Jeżeli płyta nie została zamknięta, więcej czasu będzie potrzeba do jej odczytu i nie wszystkie nagrane pliki będą odtwarzane.
- Podczas odtwarzania plików nagranych w formacie VBR (Zmienna szybkość odczytu), np. plików zakodowanych jednocześnie z małą i dużą szybkością odczytu (np. 32Kbps ~320 Kbps), podczas odtwarzania dźwięk może być pomijany.
- Jeżeli na jednej płycie jest nagranych więcej niż 500 utworów, będzie odtwarzanych tylko do 500 z nich.
- Jeżeli na jednej płycie jest nagranych więcej niż 300 folderów, będzie odtwarzanych tylko do 300 z nich.

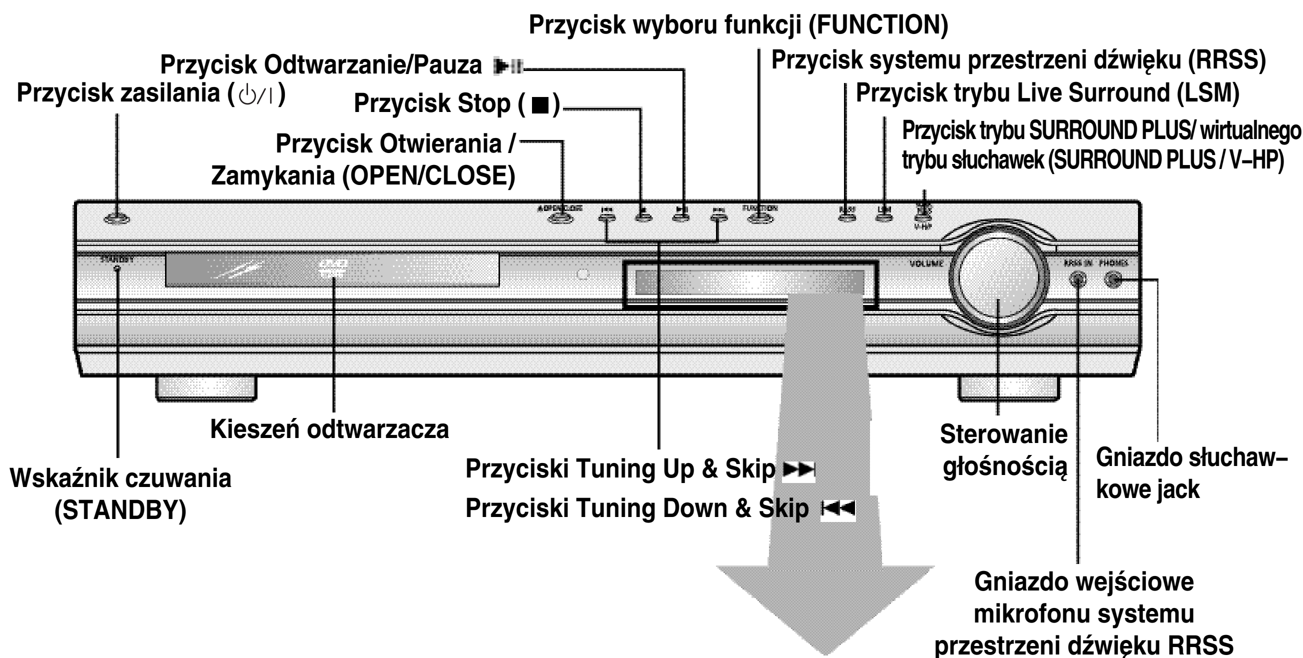
**Co to jest MP3?**
MP3 jest skrótem MPEG1 warstwa 3 i MPEG stanowi skrót Moving Pictures Experts Group. MP3 jest formatem plików z wskaźnikiem kompresji 1:12 (128 Kbps*), oznacza to, że można używać formatu MP3 do nagrywania 12–krotnie większej ilości danych na normalnej płycie CD.

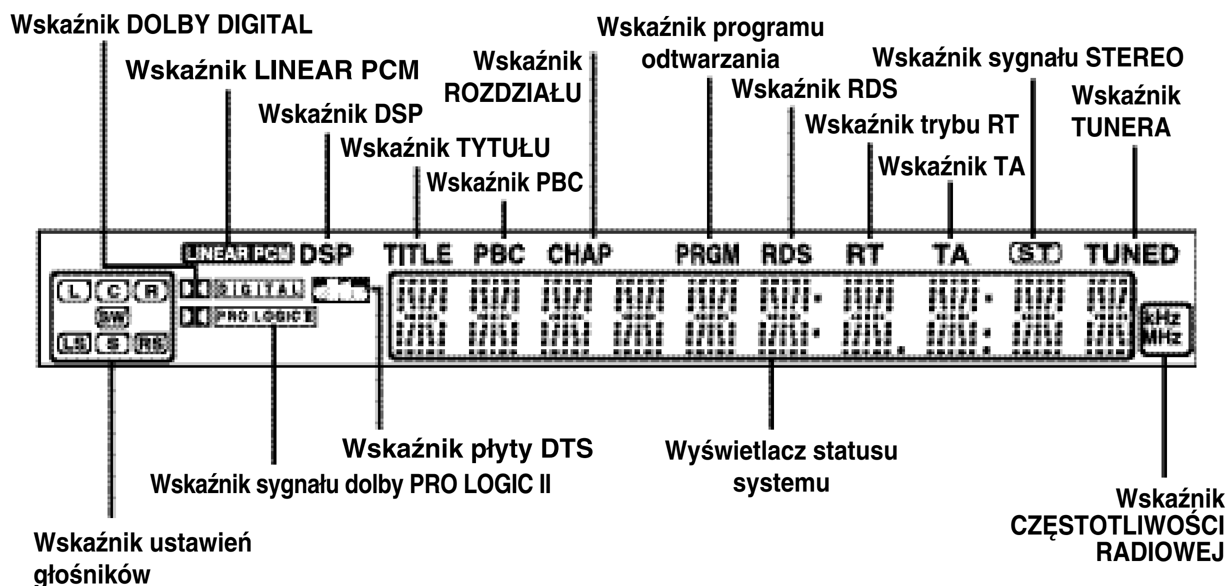
## Płyty CD–R JPEG

- Mogą być odtwarzane tylko pliki z rozszerzeniem „.jpg" i „.JPEG".
- Jeżeli płyta nie została zamknięta, więcej czasu będzie potrzeba do jej odczytu i nie wszystkie nagrane pliki będą odtwarzane.
- Mogą być odtwarzane wyłącznie płyty nagrane w formacie ISO 9660 lub Joliet.
- Nazwy plików JPEG powinny się składać z 8 lub mniej znaków i nie powinna zawierać pustych przestrzeni i znaków specjalnych (./=+).
- Mogą być odtwarzane tylko płyty typu multisession nagrane w sposób ciągły. Jeżeli na płycie znajdują się puste miejsca, odtwarzanie zakończy się na takim miejscu.
- Na pojedynczej płycie CD może być zapisanych do 9999 zdjęć.
- Podczas odtwarzania płyt Kodak/Fuji Picture CD można oglądać tylko pliki JPEG.
- Płyty ze zdjęciami inne niż Kodak/Fuji CD mogą być nieco dłużej odczytywane przed rozpoczęciem odtwarzania lub nie być odtwarzane w ogóle.

# Opis

## —Panel przedni—



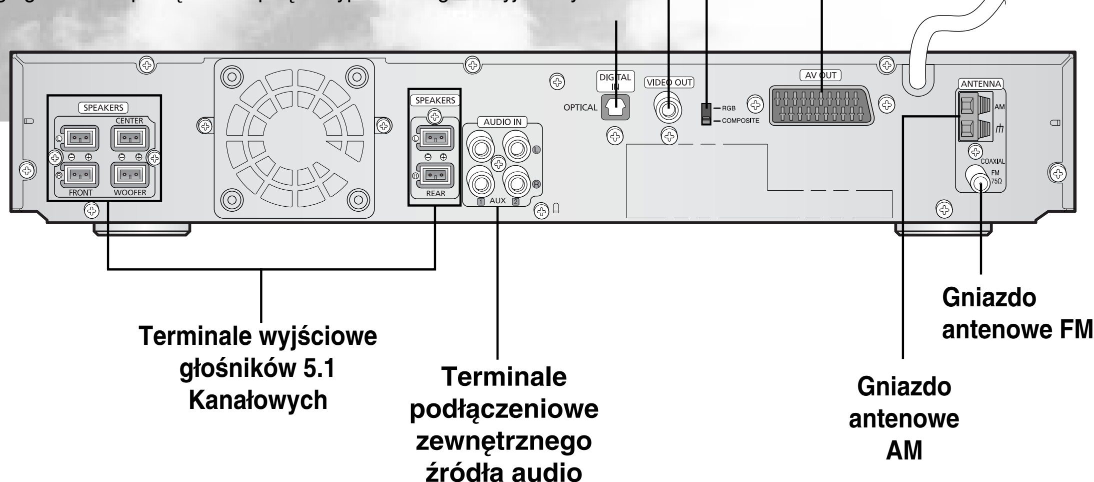
# —Panel tylny—

**Gniazdo wyjściowe Video**
Podłącz wtyczki wejściowe video telewizora (VIDEO IN) do gniazda VIDEO OUT.

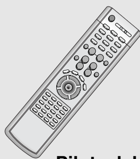
**PRZEŁĄCZNIK WYBORU WYJŚCIA VIDEO**
Użyj przełącznika do ustawień wyjścia video.

**GNIAZDO SCART JACK**
Podłącz do telewizora z gniazdem wejścio–wym scart.

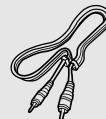
**Gniazdo podłączeniowe zewnętrznego cyfrowego źródła sygnału**
Użyj niniejszego gniazda do podłączenia sprzętu wyposażonego w wyjście cyfrowe.

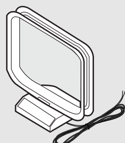


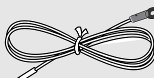

# Akcesoria

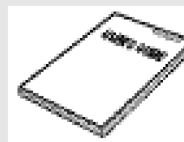

Pilot zdalnego sterowania


Kabel Audio

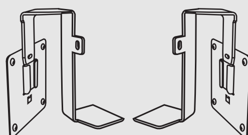

Kabel Video


Antena AM


Antena FM

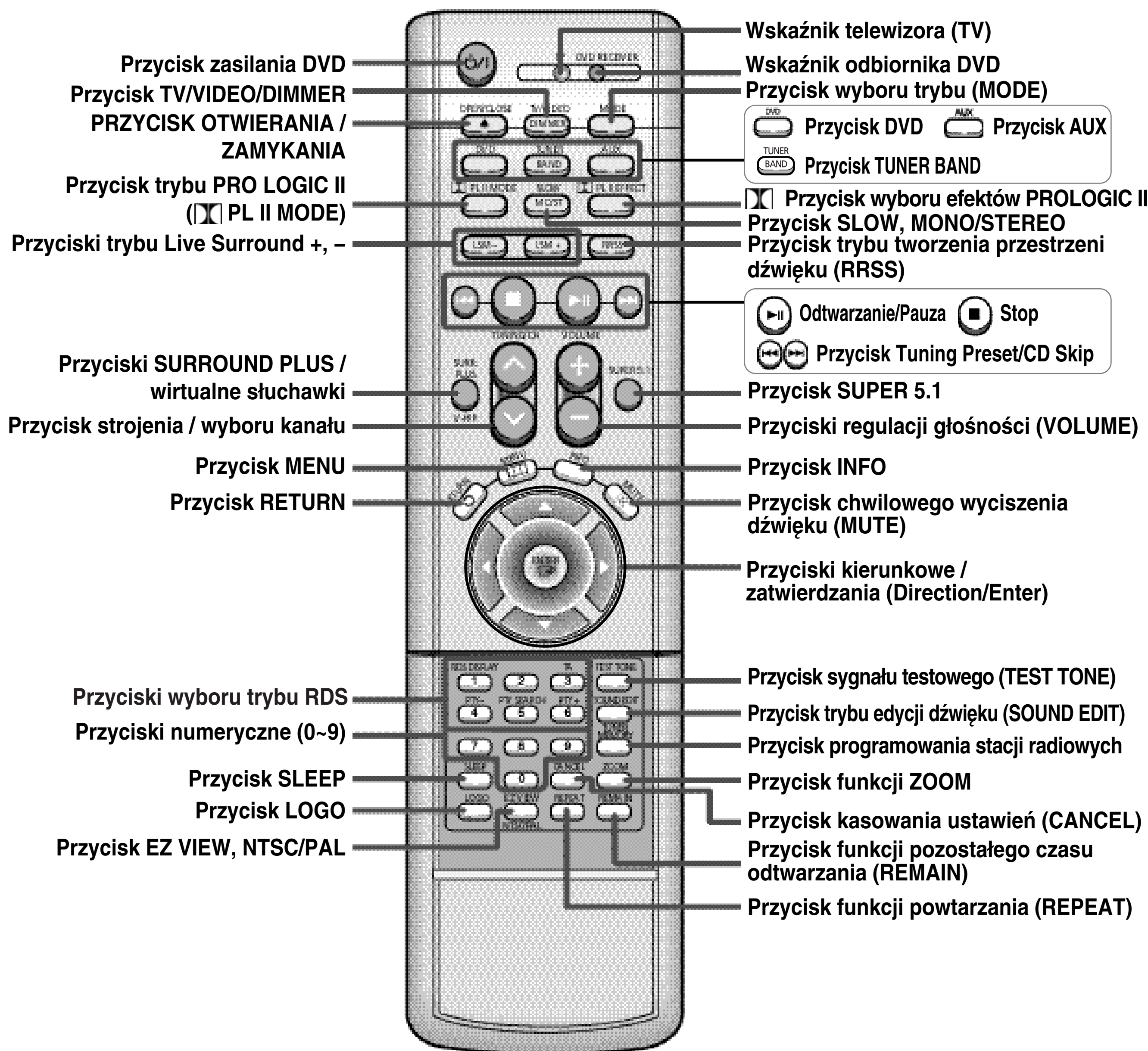

Instrukcja obsługi


Mikrofon funkcji automatycznej kalibracji dźwięku


Uchwyty montażowe kolumn

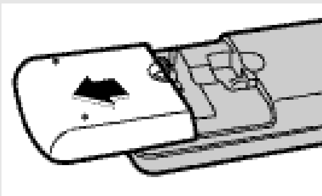
# Opis

## —Pilot zdalnego sterowania—

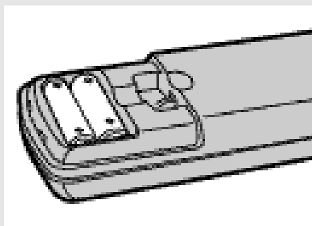


## Wkładanie baterii do pilota zdalnego sterowania

**1** Zdejmij pokrywę przedziału baterii z tyłu pilota zdalnego sterowania wciska–jąc i przesuwając ją w kierunku poka–zanym strzałką.



**2** Włóż dwie baterie 1.5V typu AAA zwracając uwagę na biegunowość (+ i – ).



**3** Zamknij pokrywę przedziału baterii.

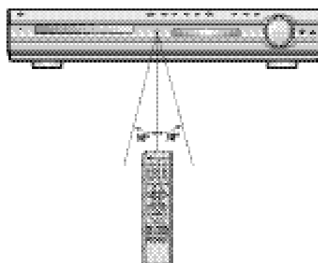


**Uwaga**

**Postępuj zgodnie z poniższymi ostrzeżeniami, aby uniknąć wycieku lub popękania baterii**
- Baterie wkładaj do pilota dopasowując ich biegunowość (+) do (+) i (–) do (–).
- Używaj właściwego typu baterii. Baterie wyglądające podobnie mogą się różnić woltażem.
- Zawsze wymieniaj obie baterie jednocześnie.
- Nie wystawiaj baterii na działanie wysokiej temperatury lub ognia.

## Zasięg działania pilota zdalnego sterowania

Pilot zdalnego sterowania może być używany z odległości do około 7 metrów w linii prostej. Może być również uży–wany do sterowania pod poziomym kątem do 30˚ stopni względem czujnika podczerwieni.

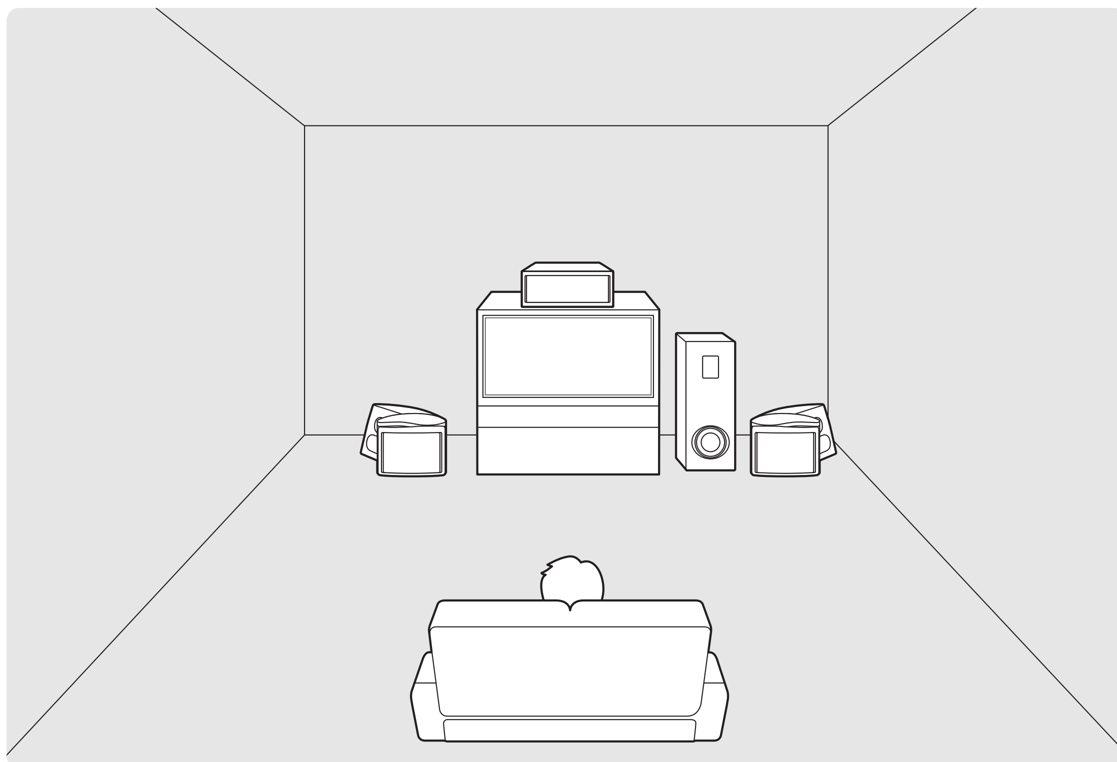


Aby otworzyć pokrywę pilota zdalnego ste–rowania, naciśnij pokrywę od góry, a nastę–pnie przesuń w dół.



# Podłączenia głośników

Przed przenoszeniem lub instalowaniem niniejszego produktu upewnij się, że jest wyłączone i odłącz przewód zasilania.



## Ustawianie odtwarzacza DVD

- Ustaw odtwarzacz na szafce, półce lub pod telewizorem w szafce TV.

## Przednie/tylne kolumny głośnikowe (L) (R)

- Ustaw je przed swoim miejscem słuchania, zwracając do środka (pod kątem 45˚).
- Ustaw kolumny w taki sposób, żeby ich głośniki wysokotonowe znajdowały się na wysokości uszu słuchacza.
- Ustaw przednie ściany przednich kolumn głośnikowych w jednej linii z przednią ścianą obudowy głośników centralnych lub ustaw je nieco przed głośnikami centralnymi.

## Wybór pozycji słuchania

Pozycja słuchania powinna znajdować się w odległości między 2,5 a 3–krotnej przekątnej ekranu od telewizora.
Przykład: Dla telewizorów 32" 2~2.4 m
Dla telewizorów 55" 3,5~4 m

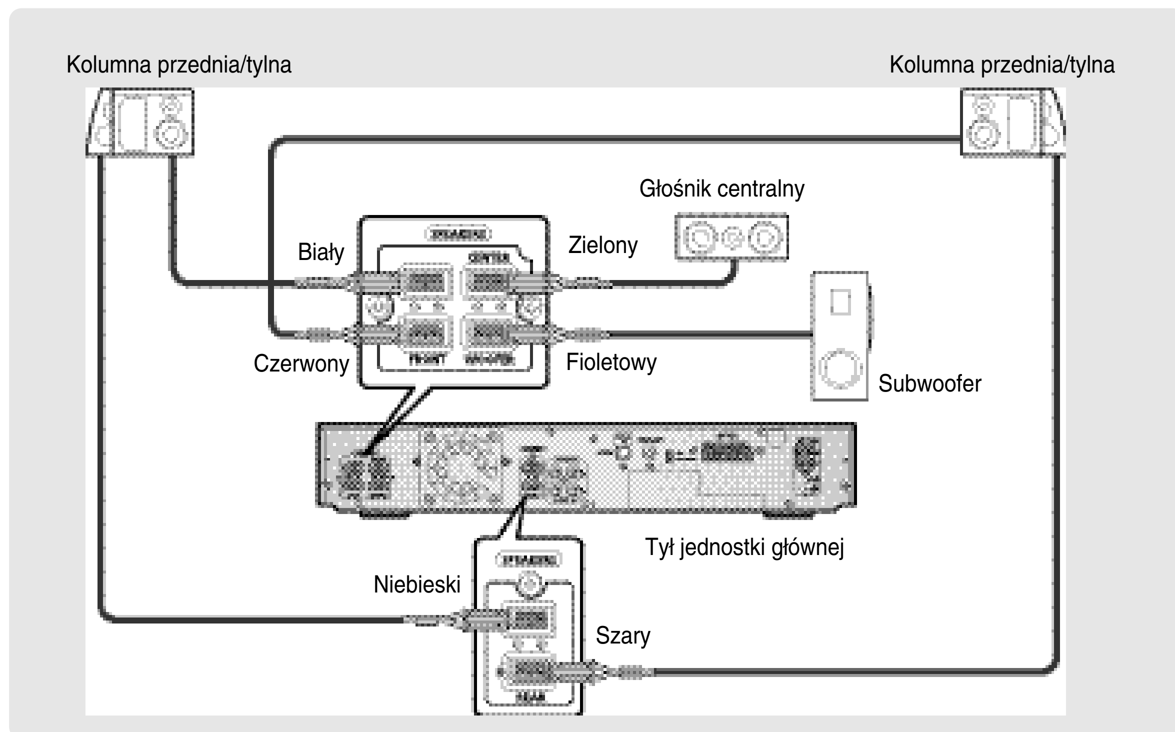
## Głośnik centralny (C)

- Najlepiej jest ustawić go na tej samej wysokości co kolumny przednie.
- Można go również umieścić bezpośrednio pod lub nad telewizorem.

## Subwoofer (SW)

- Umiejscowienie subwoofera nie jest tak istotne. Ustaw go w dowolnym miejscu.
- Zwykle stawia się subwoofer z boku, w pobliżu przednich kolumn głośnikowych.

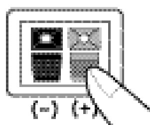
●Podłącz głośniki przednie/tylne, centralny i subwoofer do terminali głośników na tylnej ścianie jednostki głównej.



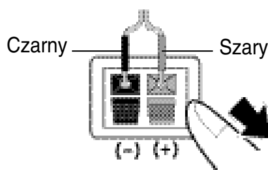



## Z tyłu głośników

**1** Wciśnij klapkę terminala z tyłu głośnika.




**2** Wsuń czarny kabel do czarnego (–) terminala, szary kabel do szarego terminala (+) i zwolnij nacisk na klapkę.




## Z tyłu jednostki głównej

**3** Podłącz wtyczki do gniazd wyjściowych z tyłu jednostki głównej, pamiętając o prawidłowym dopasowaniu biegunowości +/–.

**Przykład**: Podłącz zielony kabel głośnika centralnego do zielonego gniazda wyjściowego jack z tyłu jednostki głównej.

**Uwaga**

- Nie pozwalaj dzieciom na zabawy głośnikami. Mogą zrobić sobie krzywdę przy upadku głośnika.
- Podczas podłączania kabli głośnikowych upewnij się, że zachowujesz prawidłową biegunowość.
- Nigdy nie dotykaj terminali gniazd podłączeniowych przy włączonym zasilaniu urządzenia. Możesz się w ten sposób narazić na ryzyko porażenia prądem elektrycznym.

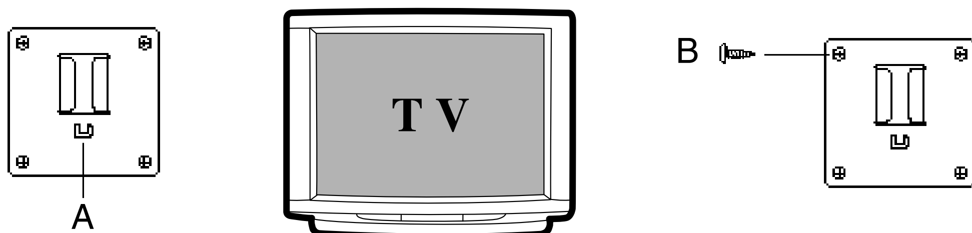
**Uwaga**

- Jeżeli umieścisz głośnik w pobliżu telewizora, kolory obrazu na ekranie mogą ulec zakłóceniu przez pole magnetyczne wytwarzane przez głośnik. W takim wypadku ustaw głośnik w oddaleniu od telewizora.

# Montaż głośników na ścianie

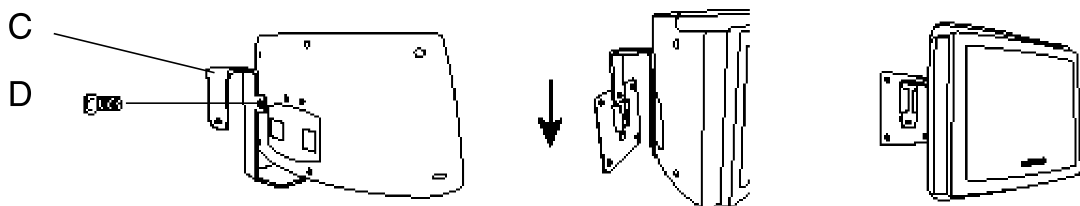
**1** Umocuj uchwyty kolumn głośnikowych (A) do ściany i dokręć śruby mocujące (B) w sposób pokazany na ilustracji.

- Aby uzyskać najlepszą przestrzeń dźwięku odległość pomiędzy kolumnami powinna wynosić 1 metr (40 cali) i każda kolumna powinna się znajdować co najmniej 0,5 (20 cali) metra od ściany bocznej.

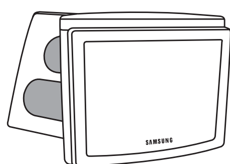



- Jeżeli ściana jest wykonana z betonu, użyj pistoletu kołkowego.

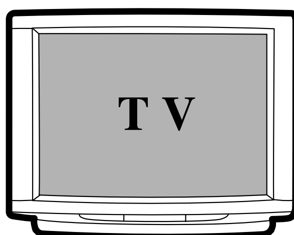
**2** Sprawdź lewą i prawą kolumnę, dokręć je do uchwytu (C) śrubą mocu–jącą (D) i następnie wsuń zaczep do uchwytu w sposób pokazany na rysunku. (Wsuń kable głośnikowe do gniazd przed zainstalowaniem kolumny w uchwycie.)

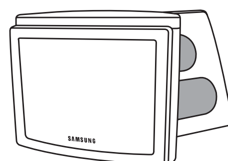



**3** Zakończ ustawienia kolumn w sposób pokazany na rysunku.



Lewa kolumna

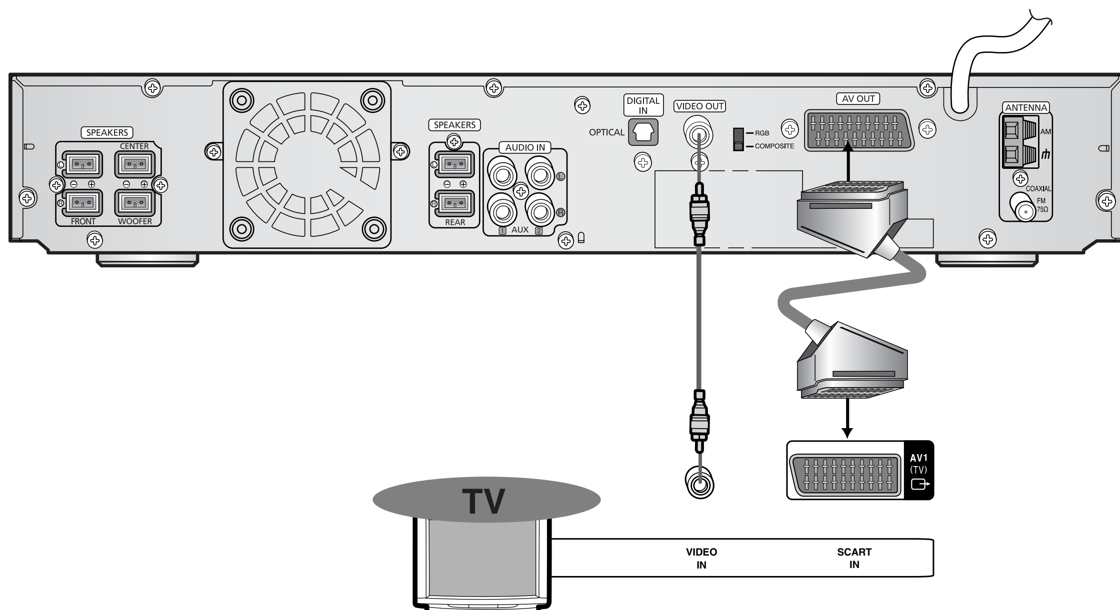


Prawa kolumna

# Podłączanie urządzenia do telewizora






### Kabel koncentryczny (composite video) (Dobra jakość)

Dostarczonym kablem video połącz gniazdo wyjściowe jack VIDEO OUT z tyłu obudowy systemu i gniazdo jack VIDEO IN Twojego telewizora.

### SCART (Najlepsza jakość)

Jeżeli Twój telewizor jest wyposażony w wejście SCART, podłącz wtyczką Scart (nie dostar–czona) do gniazda na tylnym panelu systemu i do gniazdo SCART IN Twojego telewizora.

### Używanie kabla SCART

- Jeżeli Twój telewizor posiada gniazdo Scart ustaw przełącznik RGB –COMPOSITE jednostki głównej w pozycji RGB. Lepszą jakość obrazu można uzyskać za pomocą ustawień Scart.
- Jeżeli Twój telewizor nie jest wyposażony w gniazdo Scart (wejście RGB), przełącznik RGB–COMPOSITE ustaw w pozycji COMPOSITE.

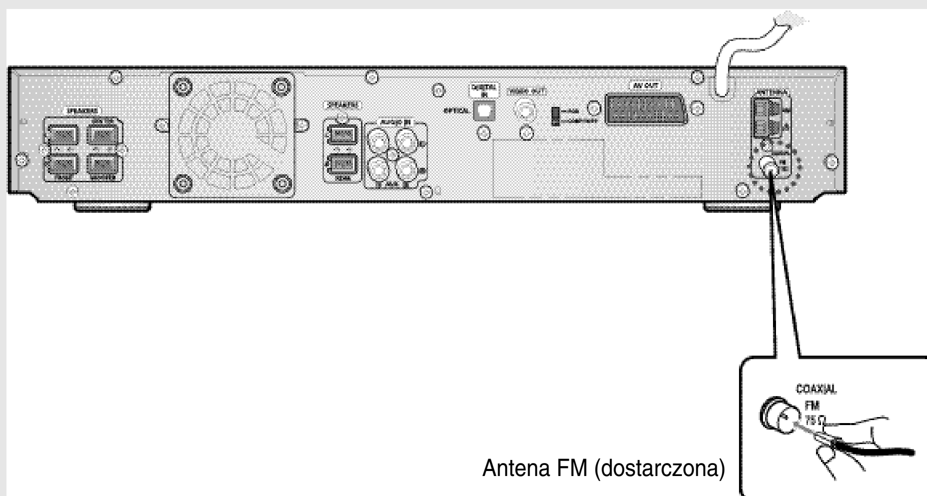
RGB
COMPOSITE

RGB
COMPOSITE

**Uwaga**
- Gniazdo dla kabla SCART na tylnym panelu urządzenia jest oznaczone jako „AV OUT".

# Podłączanie anten radiowych

## Podłączanie anteny FM

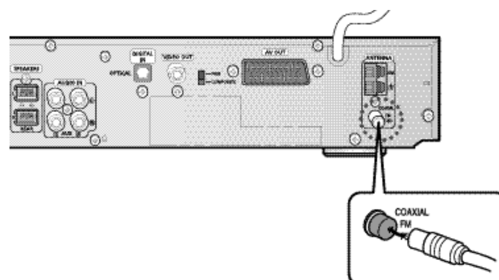



Antena FM (dostarczona)

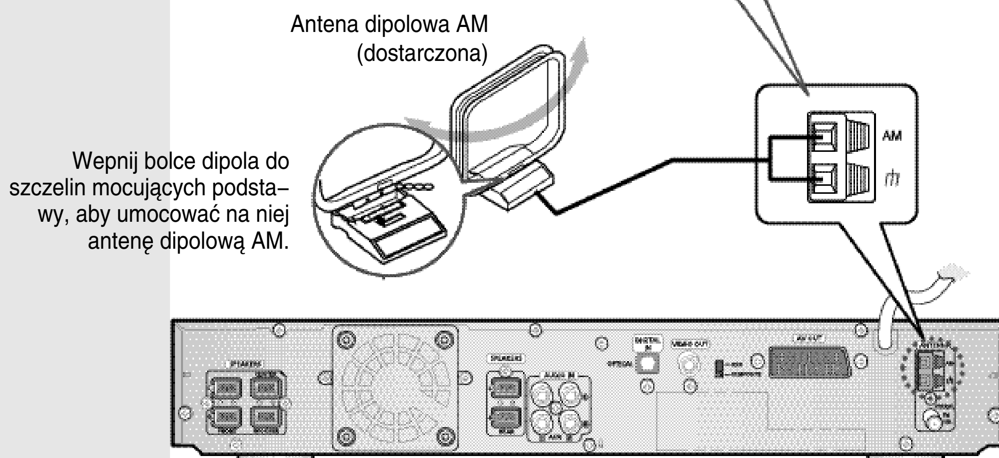
1 **Podłącz dostarczoną antenę FM do terminala anteny koncentrycznej COAXIAL FM 75 Ω jako rozwiązanie tymczasowe.**

2 **Powoli przenoś przewód antenowy aż do znalezienia miejsca o dobrej jakości odbioru sygnału i następnie umocuj go do ściany lub innej stabilnej powierzchni.**

- Jeżeli jakość odbioru jest słaba, podłącz antenę zew– nętrzną FM. Przed podłączeniem anteny FM 75Ω typu koncentrycznego (za pomocą standardowego gniazda podłączeniowego), odłącz dostarczoną antenę FM.



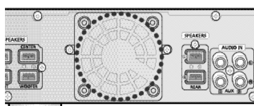
## Podłączanie anteny AM (MW/LW)




**1** **Podłącz dostarczoną antenę dipolową AM do terminali AM i ⏚ .**

**2** **Jeżeli jakość odbioru jest słaba, podłącz zewnętrzny, jednoprzewodowy, powlekany winylem kabel AM do terminala AM. (Antenę dipolową AM pozostaw podłączoną).**

**Wiatraczek chłodzący**



Wiatraczek chłodzący usuwa gorące powietrze wytwarzane wewnątrz, zapewniając normalną pracę urządzenia. Wiatraczek chłodzący włącza się automatycznie, aby dostarczać zimne powietrze do wnętrza urządzenia.

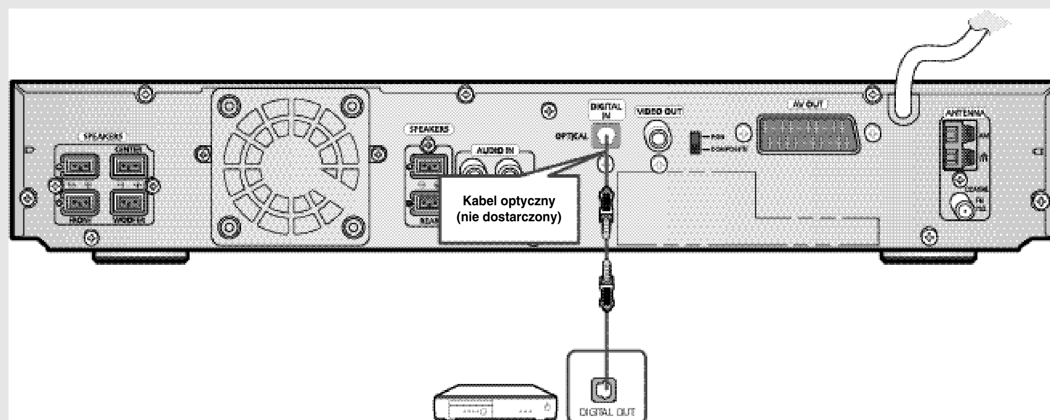
Dla bezpieczeństwa dokładnie przestrzegaj poniższych uwag.

- Upewnij się, że urządzenie znajduje się w dobrze przewietrzanym miejscu. Słaba wentylacja może spowodować przegrzanie i uszkodzenie urządzenia.
- Nie blokuj wiatraczka chłodzącego i przestrzeni wentylacyjnych lub otworów. (Jeżeli będą zablokowane przez gazetę lub ubranie, etc. gorące powietrze nie będzie miało drogi ujścia i grozi to pożarem.)

# Podłączanie urządzeń zewnętrznych

## Podłączanie cyfrowego zewnętrznego źródła sygnału

Przykład: Cyfrowe źródła sygnału jak odtwarzacz DVD lub nagrywarka CD.



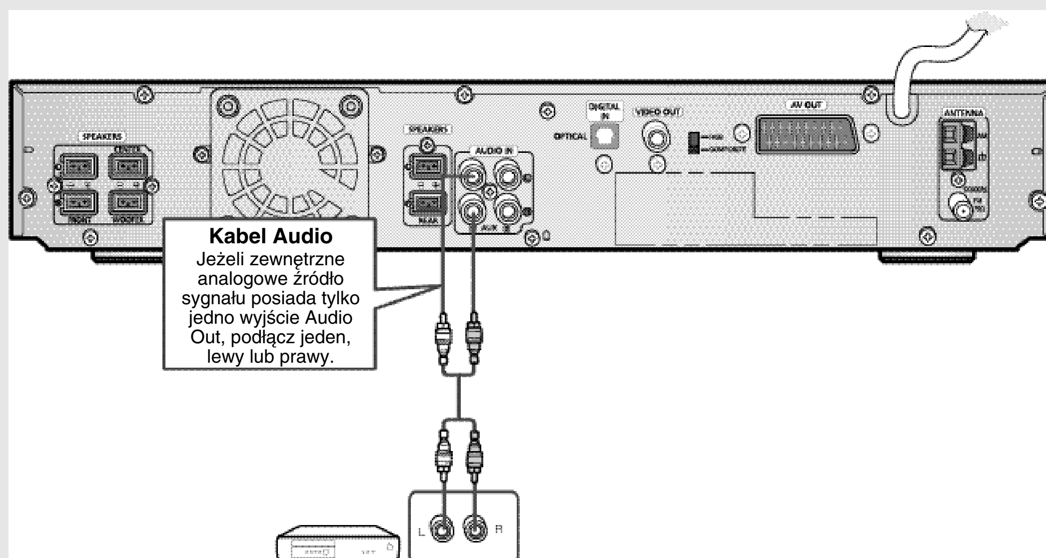

**1** Połącz wejście Digital Input (OPTICAL) z wyjściem Digital Output cyfrowego zewnętrznego źródła sygnału.

**2** Wciśnij przycisk AUX na pilocie zdalnego sterowania, aby wybrać ‘DIGITAL IN’.

- Za każdym wciśnięciem przycisku, wybór zmienia się w następujący sposób: **wejście cyfrowe** (DIGITAL IN) → **wejście 1** (AUX 1) → **wejście 2** (AUX 2).
- Można również do tego celu użyć przycisku **FUNCTION** na jednostce głównej.
  Tryb zmienia się w następujący sposób: **odtwarzacz** DVD/CD → **wejście cyfrowe** DIGITAL IN → **wejście 1** AUX1 → **wejście 2** AUX2 → FM → MW → LW.

## Podłączanie analogowego zewnętrznego źródła sygnału

Przykład: Analogowe źródła sygnału jak magnetowid, kamera i telewizor.




**1** Połącz wejście Audio In odtwarzacza DVD z wyjściem Audio Out zewnętrznego analogo–wego źródła sygnału.

- Pamiętaj o dopasowaniu kolorów gniazd i wtyczek.

**2** Wciśnij przycisk AUX na pilocie zdalnego sterowania, aby wybrać 'AUX1 lub AUX2'.

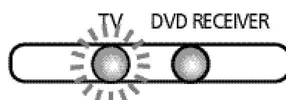
- Za każdym wciśnięciem przycisku, wybór zmienia się w następujący sposób: **wejście cyfrowe** (**DIGITAL IN) → wejście 1 (AUX 1) → wejście 2 (AUX 2)**
- Można również do tego celu użyć przycisku **FUNCTION** na jednostce głównej.
  Tryb zmienia się w następujący sposób: **odtwarzacz** DVD/CD → **wejście cyfrowe DIGITAL IN → wejście 1 AUX1 → wejście 2 AUX2 → FM → MW → LW**.

# Przed rozpoczęciem używania odtwarzacza DVD

Państwa odtwarzacz DVD ma możliwość odtwarzania płyt DVD, VCD, CD, MP3 i JPEG. W zależności od używanej płyty, poniższe instrukcje mogą się nieco różnić. Przed rozpoczęciem używania dokładnie przeczytaj instrukcje.

**1** Podłącz przewód zasilania do gniazda zasilania prądem zmiennym.

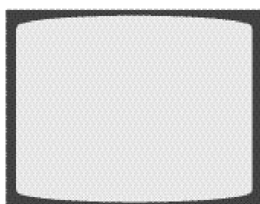
**2** Wciśnij przycisk **MODE**, tak by zaczął migać wskaźnik telewizora (TV) na pilocie.



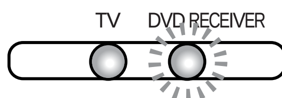

**3** Wciśnij przycisk **ZASILANIE**, aby włączyć telewizor.



**4** Wciśnij przycisk **TV/VIDEO**, aby wybrać tryb VIDEO.



**5** Wciśnij przycisk **MODE**, tak by zaczął migać wskaźnik odbiornika DVD (DVD RECEIVER).




**6** Wciśnij przycisk **DVD**, aby wybrać tryb DVD/CD.

## Wybór formatu Video

Wyłącz jednostkę główną i następnie wciśnij przycisk **NTSC/PAL**.

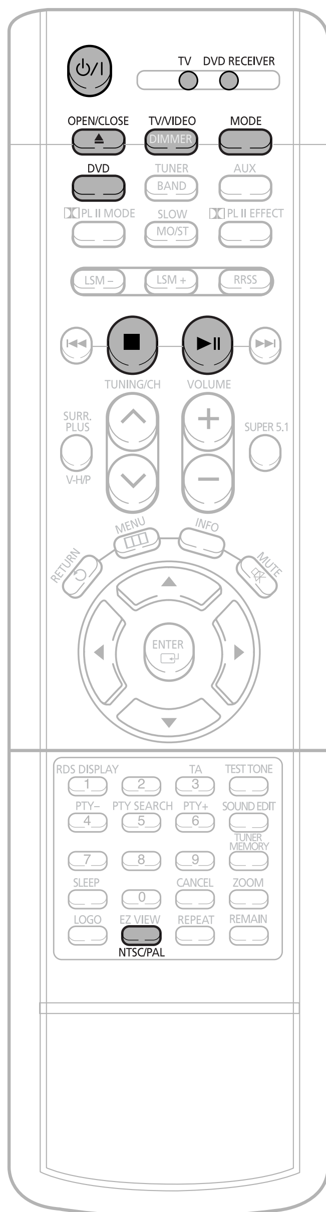
- Domyślnie odtwarzacz jest ustawiony w trybie „PAL".
- Za każdym wciśnięciem przycisku format video przełącza się pomiędzy „NTSC" i „PAL".
- Każdy kraj posiada własny standard formatu video.
- Do normalnego odtwarzania format sygnału video odtwarzanej płyty musi być taki sam, jak format sygnału telewizora.

## Sterowanie telewizorem i odtwarzaczem DVD za pomocą jednego pilota.

Wciśnij przycisk **MODE**.

- Za każdym wciśnięciem przycisku, naprzemiennie będą migać wskaźniki telewizora (czerwony) i odbiornika DVD (zielony).
- Można sterować telewizorem, gdy miga wskaźnik TV i odtwarzaczem DVD, kiedy miga wskaźnik DVD.
- Do sterowania telewizorem są aktywne przyciski ZASILANIE, CHANNEL, VOLUME, TV/VIDEO i przyciski numeryczne (0~9).
- Domyślnie pilot jest przeznaczony do sterowania telewizorami marki Samsung. Więcej szczegółów na temat obsługi pilota zdalnego sterowania znajduje się na stronie 65.

# Odtwarzanie płyt



**1** Wciśnij przycisk **OPEN/CLOSE**, aby otworzyć kieszeń odtwarzacza.

**2** Włóż płytę.
- Płytę delikatnie umieść w kieszeni z etykietą płyty zwróconą do góry.

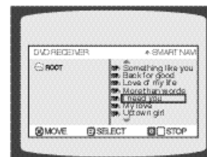
**3** Wciśnij przycisk **OPEN/CLOSE**, aby zamknąć kieszeń odtwarzacza.

DVD VCD CD

- Odtwarzanie rozpocznie się automatycznie.

MP3 JPEG

- Odtwarzanie rozpocznie się automatycznie.
- Jeżeli telewizor jest włączony, na ekranie telewizora wyświetli lista plików MP3 na płycie.



**Uwaga**
- W zależności od zawartości płyty, wygląd ekranu początkowego może się różnić.
- W zależności od trybu nagrywania, niektóre płyt MP3–CD nie mogą być odtwarzane.
- Zawartość płyty MP3–CD różni się od formatu utworów MP3–CD nagranych na płycie.

## Aby chwilowo wstrzymać odtwarzanie, wciśnij przycisk **ODTWARZANIE/PAUZA** podczas odtwarzania.

- Aby powrócić do odtwarzania, ponownie wciśnij przycisk **ODTWARZANIE/PAUZA**.

## Aby zatrzymać odtwarzanie, wciśnij przycisk **STOP** podczas odtwarzania.

- Po jednorazowym wciśnięciu wyświetli się **„PRESS PLAY"** (wciśnij **ODTWARZANIE**) i miejsce zatrzymania odtwarzania zostanie zapisane w pamięci. Jeżeli będzie wciśnięty przycisk **ODTWARZANIE/PAUZA** ( ▶II ) lub **ENTER**, odtwarzanie będzie przywrócone od zapamiętanego miejsca. (Funkcja ta działa tylko podczas odtwarzania płyt DVD.)
- Po dwukrotnym wciśnięciu wyświetli się **"STOP"** i jeżeli przycisk **PLAY/PAUSE** ( ▶II ) będzie wciśnięty, odtwarzanie rozpocznie się od początku.

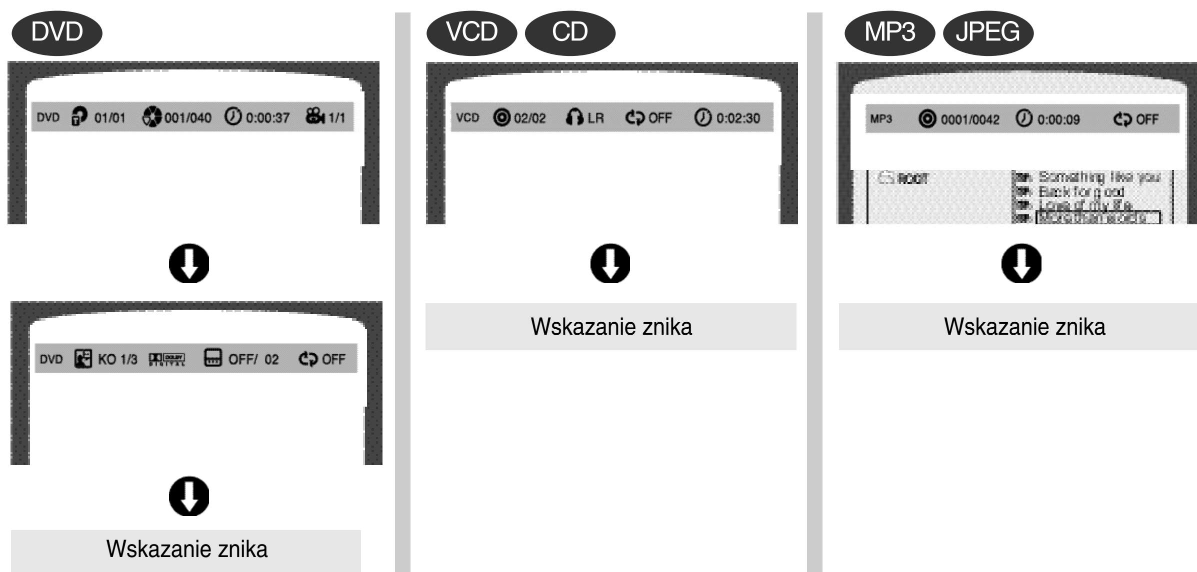
PODŁĄCZENIA

# Wyświetlanie informacji o płytach

Można wyświetlać informacje na temat odtwarzania płyty na ekranie telewizora.

## Wciśnij przycisk **INFO**.

- Za każdym wciśnięciem przycisku, wyświetlany obraz zmienia się w następujący sposób:




**Uwaga**

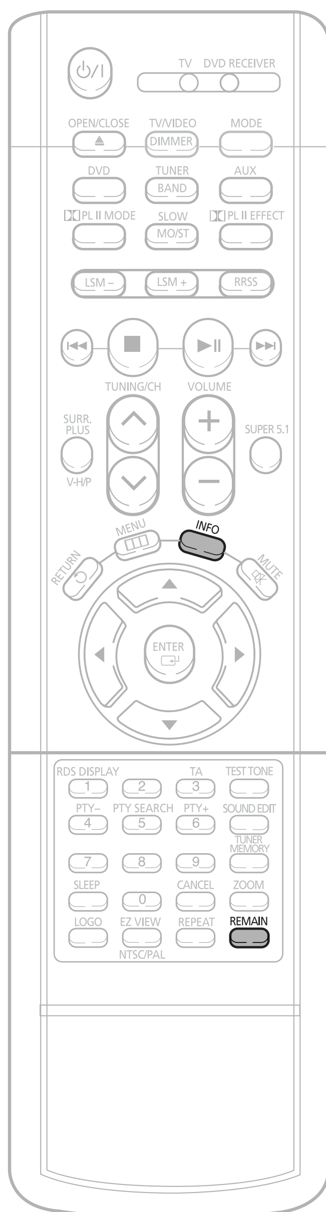
- W zależności od płyty, wskazanie informacji o płycie może mieć różny wygląd.
- W zależności od płyty można również wybrać DTS, DOLBY DIGITAL lub PRO LOGIC.

- **Co to jest tytuł?**
  Film zapisany na płycie DVD.
- **Co to jest rozdział?**
  Każdy tytuł zapisany na płycie DVD jest podzielony na mniejsze fragmenty zwane „rozdziałami".
- **Na ekranie telewizora pojawia się ✋!**
  Jeżeli na ekranie telewizora pojawia się ten symbol po wciśnięciu przycisku, oznacza to, że wybrana funkcja nie jest dostępna podczas odtwarzania tej płyty.
- **Co to jest utwór (plik)?**
  Fragment pliku filmowego lub muzycznego nagranego na płycie VCD, CD lub MP3–CD.

**Wyświetlacz ekranowy**

- DVD – Wskazanie DVD
- VCD – Wskazanie VCD
- CD – Wskazanie CD
- MP3 – Wskazanie MP–3 CD
- Wskazanie TYTUŁ
- Wskazanie ROZDZIAŁ
- Wskazanie UTWÓR (PLIK)
- Wskazanie POZOSTAŁEGO CZASU
- POWTARZANIE ODTWARZANIA
- Wskazanie JĘZYKA ŚCIEŻKI DŹWIĘKOWEJ
- Wskazanie JĘZYKA NAPISÓW
- LR – Wskazanie STEREO L/R
- DOLBY DIGITAL – Wskazanie DOLBY DIGITAL
- Wskazanie możliwości wyboru KĄTA WIDZENIA KAMERY

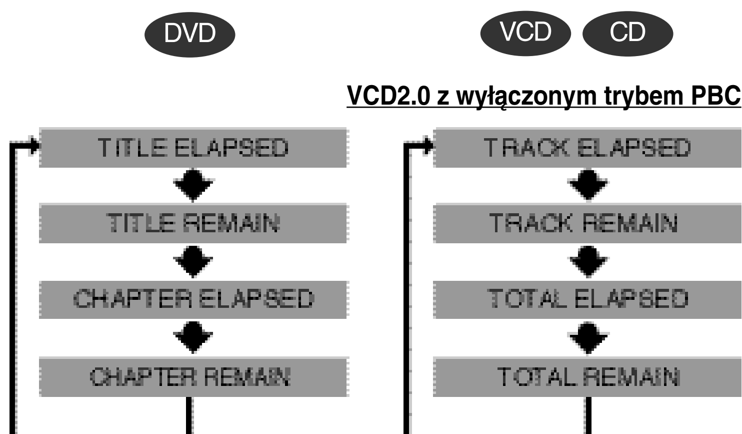
# Sprawdzenie pozostałego czasu odtwarzania




## Wciśnij przycisk REMAIN.

- Do sprawdzania całkowitego i pozostałego czasu odtwarzanego tytułu, rozdziału lub utworu.

### Za każdorazowym wciśnięciem przycisku Remain




STEROWANIE

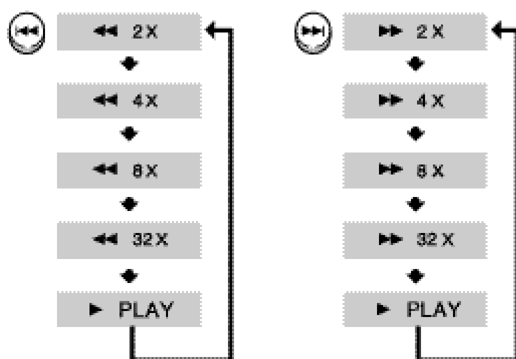
# Odtwarzanie ze zwiększoną/zmniejszoną prędkością

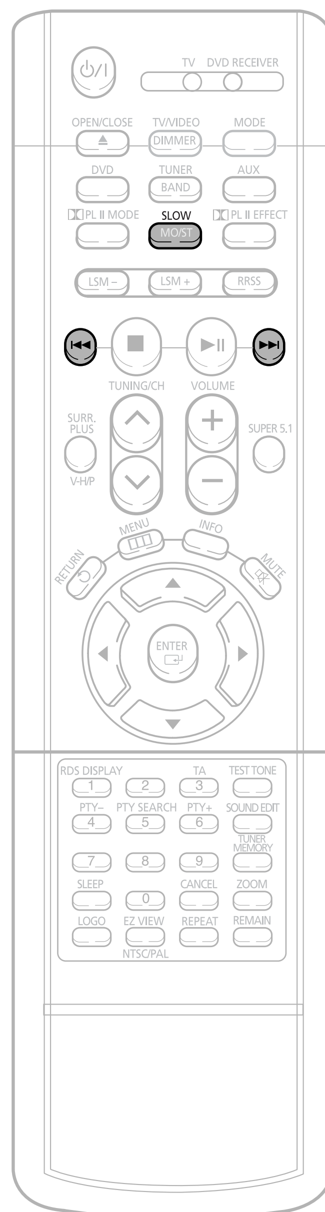


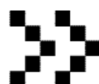
## Odtwarzanie ze zwiększoną prędkością DVD VCD CD MP3

### Wciśnij i przytrzymaj przycisk ⏮, ⏭.

- Za każdym przytrzymaniem wciśniętego przycisku podczas odtwarzania, prędkość odtwarzania zmienia się w następujący sposób:



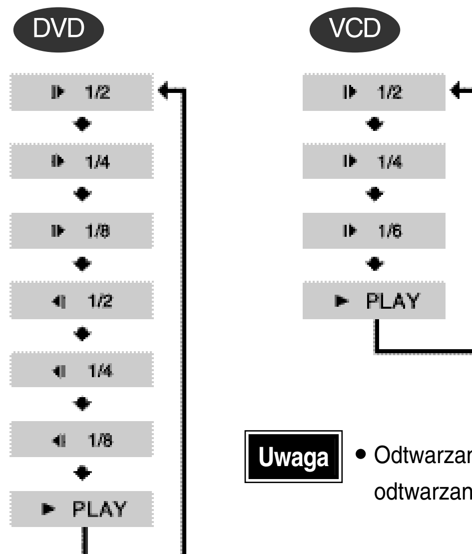



## Odtwarzanie ze zmniejszoną prędkością

### Wciśnij i przytrzymaj przycisk **SLOW**.

- Za każdym przytrzymaniem wciśniętego przycisku podczas odtwarzania, prędkość odtwarzania zmienia się w następujący sposób:




**Uwaga**

- Odtwarzanie wstecz ze zwolnioną prędkością nie działa podczas odtwarzania płyt VCD.

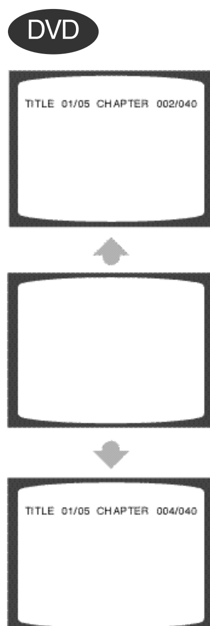
# Pomijanie Scen / Utworów

DVD VCD MP3

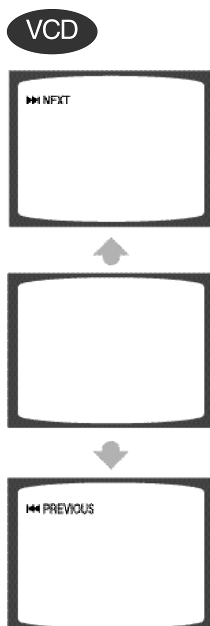
## Krótko wciśnij przycisk ⏮, ⏭ .

- Po każdym krótkim wciśnięciem przycisku podczas odtwarzania, odtwarzany będzie następny lub poprzedni rozdział, utwór lub folder (plik).
- Nie można jednak pomijać rozdziałów w sposób ciągły.

DVD

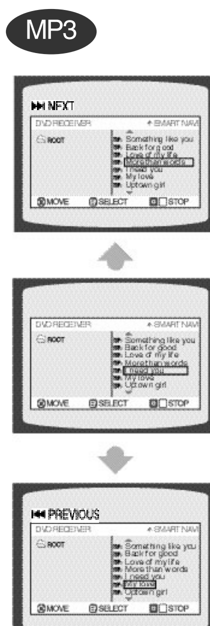



VCD




- Jeśli ogląda się płytę VCD z filmami dłuższymi niż 15 minut, to każde wciśnięcie przycisku ⏮, ⏭ spowoduje przejście o 5 minut do przodu lub do tyłu.

MP3




STEROWANIE

**Note**

- Podczas odtwarzania ze zwiększoną szybkością płyty CD lub MP3–CD, dźwięk jest słyszalny tylko przy szybkości 2x i nie słychać dźwięku przy odtwarzaniu z szybkościami 4x, 8x i 32x.
- Podczas odtwarzania w zwolnionym tempie i odtwarzania poklatkowego nie słychać dźwięku.

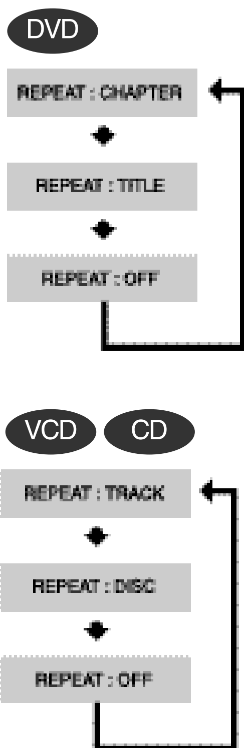
# Powtarzanie odtwarzania

Powtarzanie odtwarzania pozwala na powtarzalne odtwarzanie rozdziału, tytułu, utworu (piosenki) lub folderu (pliku MP3).

DVD VCD CD MP3 JPEG

## Wciśnij przycisk **REPEAT**.

- Za każdym wciśnięciem przycisku podczas odtwarzania, tryb powtarzania odtwarzania zmienia się w następujący sposób:







### Opcje powtarzania odtwarzania

**CHAPTER**
Powtarzalne odtwarzanie wybranego rozdziału

**TITLE**
Powtarzalne odtwarzanie wybranego tytułu.

**RANDOM**
Odtwarzanie utworów kolejności wybieranej losowo. (Utwór, który został odtworzony może być odtworzony ponownie)

**TRACK**
Powtarzalne odtwarzanie wybranego utworu.

**FOLDER**
Powtarzalne odtwarzanie wszystkich utworów w wybranym folderze.

**DISC**
Powtarzalne odtwarzanie całej zawartości płyty.

**OFF**
Wyłączenie funkcji powtarzania odtwarzania.

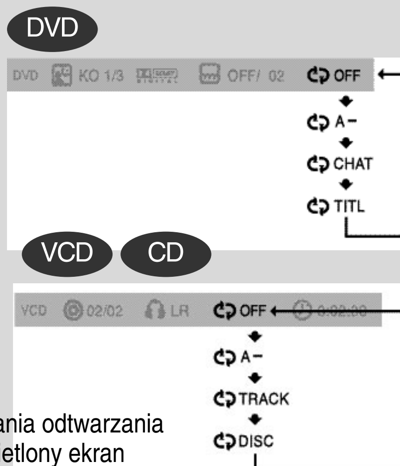
### Wybór trybu powtarzania odtwarzania na ekranie informacji o płycie

**1** Dwukrotnie wciśnij przycisk **INFO**.

**2** Wciśnij przycisk ▶, aby przejść do wskazania REPEAT PLAYBACK.

**3** Wciśnij przycisk ▼, aby wybrać żądany tryb powtarzania odtwarzania.

**4** Wciśnij przycisk **ENTER**.



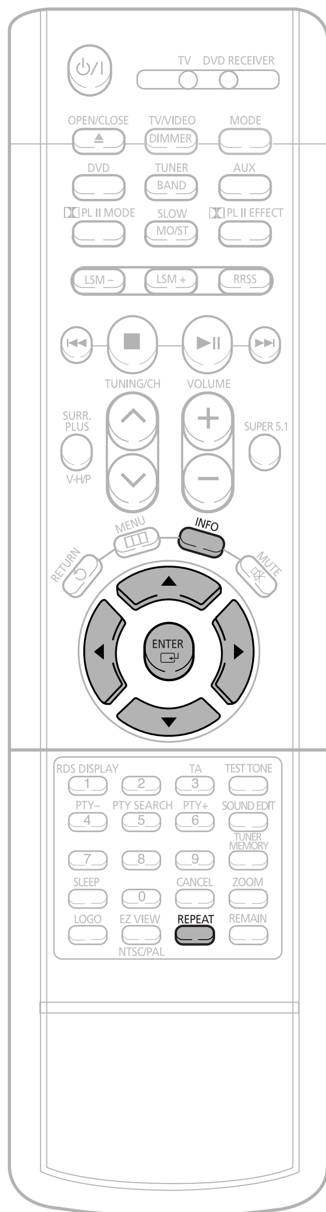

* Nie można wybierać trybu powtarzania odtwarzania dla płyt MP3 i JPEG poprzez wyświetlony ekran informacji o płycie.

**Uwaga**

- Tryb powtarzania odtwarzania nie działa dla płyt VCD w wersji 2.0 i włączonej funkcji PBC. Aby włączyć funkcję powtarzania odtwarzania dla płyty VCD z funkcją PBC, powinno się wyłączyć PBC (OFF w menu płyty). (Patrz strona 31.)

# Odtwarzanie zaznaczonego fragmentu (A–B Repeat)

DVD VCD CD




**1** Dwukrotnie wciśnij przycisk **INFO**.

- Podczas odtwarzania płyt VCD lub CD, przycisk INFO wciśnij jeden raz.

DVD KO 1/3 OFF/ 02 OFF

**2** Wciśnij przycisk ▶ aby przejść do wskazania **REPEAT PLAYBACK**.

DVD KO 1/3 OFF/ 02 OFF

**3** Wciśnij przycisk ▲,▼ aby wybrać „A–", a następnie wciśnij przycisk ENTER na początku zaznaczonego fragmentu.

- Po wciśnięciu przycisku **ENTER** wybrane miejsce będzie zapisane w pamięci urządzenia.

DVD KO 1/3 OFF/ 02 A -



DVD KO 1/3 OFF/ 02 A -?

REPEAT : A–

**4** Po wciśnięciu przycisku **ENTER** wybrane miejsce będzie zapisane w pamięci urządzenia.

- Zaznaczony fragment będzie odtwarzany powtarzalnie.

DVD KO 1/3 OFF/ 02 A - B

REPEAT : A–B

STEROWANIE

Aby powrócić do normalnego odtwarzania, wciśnij przyciski kursora ▲,▼ aby wybrać **OFF**.

**Uwaga**

- Funkcja powtarzania odtwarzania zaznaczonego fragmentu nie działa na płytach MP3 lub JPEG.

# Funkcja zmiany kąta widzenia kamery

Funkcja ta pozwala na oglądanie tej samej sceny pod różnymi kątami widzenia kamery.

DVD

**1** Wciśnij przycisk **INFO**.

DVD 01/01 001/040 0:00:37 1/3

**2** Wciśnij kursor ▶, aby przejść do wskazania **ANGLE**.

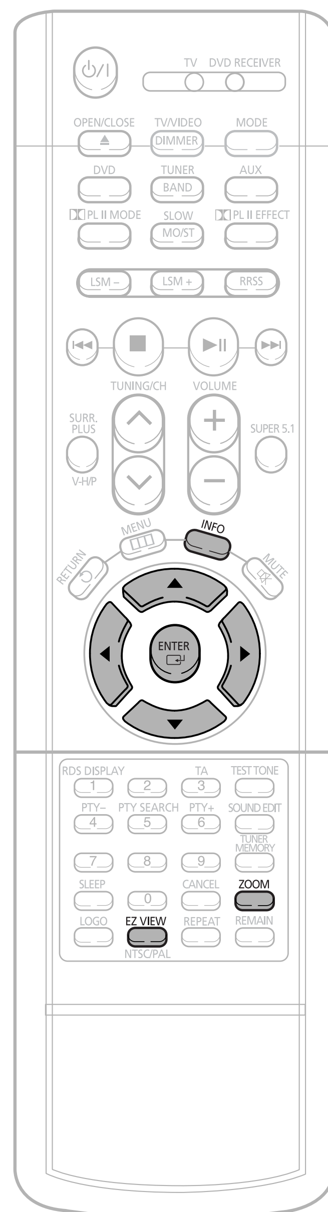
DVD 01/01 001/040 0:00:37 1/3

**3** Wciśnij przycisk ▲, ▼ lub przyciski numeryczne, aby wybrać żądany kąt widzenia kamery.

- Za każdym wciśnięciem przycisku, kąt widzenia zmienia się w następujący sposób:

DVD 01/01 001/040 0:00:37 1/3
2/3
3/3






**Uwaga**
- Funkcja zmiany kąta widzenia kamery działa tylko podczas odtwarzania płyt z nagraniami różnych kątów widzenia

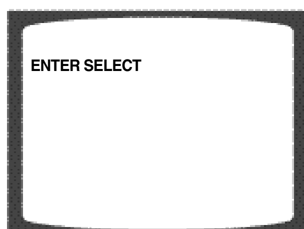
# Funkcja Zoom

Funkcja ta pozwala powiększyć konkretną część wyświetlanego obrazu.

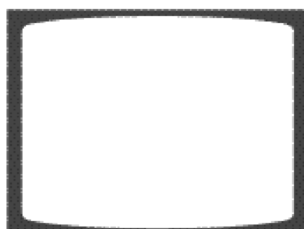
## Funkcja Zoom (powiększenia obrazu)

DVD VCD

**1** Wciśnij przycisk **ZOOM**.

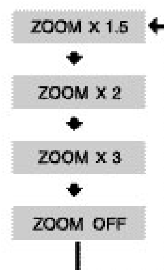



**2** Wciśnij przyciski ▲, ▼, ◀, ▶, aby przejść do wybranego fragmentu ekranu.



**3** Wciśnij przycisk **ENTER**.

- Za każdym wciśnięciem przycisku, wartość zbliżenia zoomu zmienia się w następującej kolejności.




## Format ekranu

DVD

Wciśnij przycisk **EZ VIEW**.

- Za każdym wciśnięciem przycisku, funkcja zoom będzie się włączała (On) i wyłączała (Off).
- Kiedy film jest odtwarzany w formacie panoramicznym, na ekranie telewizora pojawią się czarne paski od góry i dołu obrazu i można je zlikwidować wciskając przycisk **EZ VIEW**.




**Uwaga**

- Funkcja ta nie działa podczas odtwarzania płyt z nagranymi różnymi kątami widzenia kamery.
- Czarne paski mogą nie znikać podczas odtwarzania niektórych płyt DVD z nagraną możliwością zmiany formatu obrazu.

# Wybór języka Audio/Wyświetlanych napisów



## Funkcja wyboru języka ścieżki dźwiękowej. DVD

**1** Dwukrotnie wciśnij przycisk **INFO**.

DVD KO 1/3 OFF/ 02 OFF

**2** Wciśnij przyciski ▲, ▼ lub przyciski numeryczne, aby wybrać żądany język ścieżki dźwiękowej.

- W zależności od liczby dostępnych na płycie DVD wersji językowych (KOREAŃSKIEJ, ANGIELSKIEJ, JAPOŃSKIEJ itp.) różne języki ścieżki są wybierane za każdym wciśnięciem przycisku.

DVD KO 1/3 OFF/ 02 OFF
EN 2/3
JA 3/3



## Funkcja wyboru języka wyświetlanych napisów DVD

**1** Dwukrotnie wciśnij przycisk **INFO**.

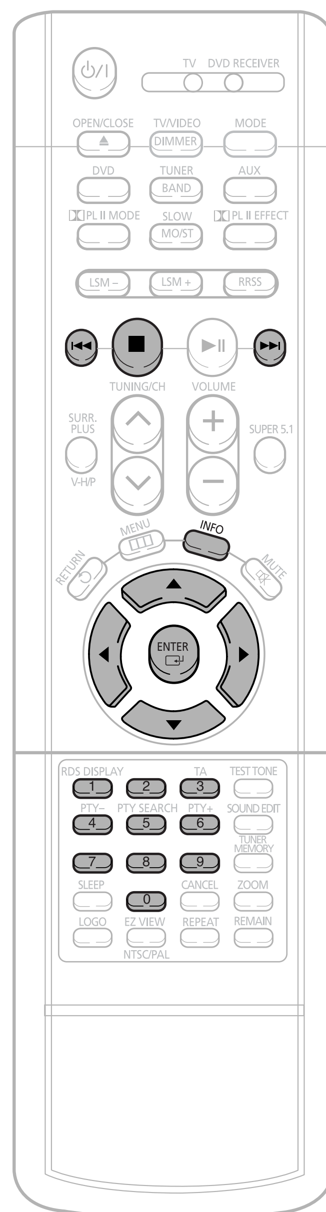
DVD KO 1/3 OFF/ 02 OFF

**2** Wciśnij przycisk ▶, aby przejść do wskazania SUBTITLE.

DVD KO 1/3 OFF/ 02 OFF

**3** Wciśnij przycisk ▼ lub przyciski numeryczne, aby wybrać żądany język napisów.

DVD KO 1/3 KO 01/ 03 OFF
EN 02/ 03
JA 03/ 03
OFF / 03




**Uwaga**

- W zależności od płyty, funkcja wyboru języka ścieżki dźwiękowej i funkcja wyboru języka napisów może nie działać.



# Przejście bezpośrednio do Sceny/Utworu

DVD VCD CD

1 Wciśnij przycisk **INFO**.

DVD 01/05 001/040 0:00:37 1/1

## Przejście do Tytułu/Utworu

2 Wciśnij przyciski ▲, ▼ lub przyciski numeryczne, aby wybrać żądany tytuł/utwór i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.

DVD 03/05 001/002 0:00:01 1/1

## Przejście do Rozdziału

3 Wciśnij przyciski ◀, ▶ aby przejść do wskazania **Chapter** (rozdział).

DVD 01/05 001/040 0:00:01 1/1

## Przejście do Rozdziału

4 Wciśnij przyciski ▲, ▼ lub przyciski numeryczne, aby wybrać żądany rozdział i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.

DVD 01/05 025/040 0:00:01 1/1

## Przejście do konkretnego wskazania czasu na płycie

5 Wciśnij przyciski ◀, ▶ aby przejść do żądanego wskazania czasu.

DVD 01/05 025/040 1:17:30 1/1

6 Wciśnij przyciski numeryczne, aby wybrać czas i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.

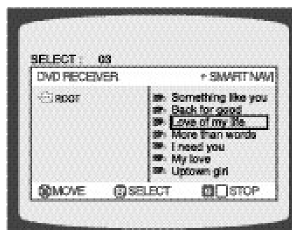
DVD 01/05 028/040 1:30:00 1/1

STEROWANIE

MP3 JPEG

Wciśnij przyciski **numeryczne**.

- Będzie odtwarzany wybrany plik.
- Odtwarzanie płyt MP3 lub JPEG nie może być zmieniane poprzez ekran informacji o płycie.
- Podczas odtwarzania płyty MP3 lub JPEG, nie można używać przycisków ▲, ▼ aby zmienić folder. Aby zmienić folder, wciśnij przycisk ■ (Stop) i następnie wciśnij przycisk ▲, ▼ .




**Uwaga**

- Aby bezpośrednio przejść do odtwarzania żądanego tytułu, rozdziału lub utworu można wcisnąć ⏮, ⏭ na pilocie zdalnego sterowania.
- W zależności od płyty, może nie być możliwe przejście do wybranego tytułu lub czasu odtwarzania.

# Używanie menu płyty

Można używać menu płyty do wyboru języka ścieżki dźwiękowej, języka wyświetlanych napisów, profilu, itp.
Zawartość Menu DVD może się różnić w zależności od płyty.

DVD

**1** Wciśnij przycisk **MENU**.

- Podczas odtwarzania płyt VCD (wersja 2.) na przemian włącza i wyłącza się tryb PBC (ON i OFF).



**2** Wciśnij przyciski ▲,▼ aby przejść do 'DISC MENU' i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.

- Jeżeli po wybraniu menu płyty menu to nie pojawia się i/lub nie działa, na ekranie pojawi się komunikat **„This Menu is not supported"**

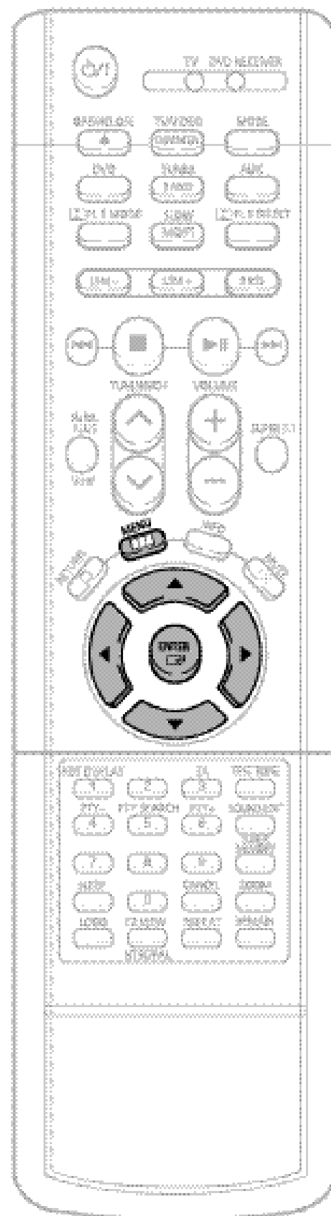



**3** Wciśnij przycisk ▲,▼ ◄, ► aby wybrać żą– daną pozycję.




**4** Wciśnij przycisk **ENTER**.



**Uwaga**

**Funkcja PBC (Playback Control – kontroli odtwarzania)**
Podczas odtwarzania płyt VCD (wersja 2.0) można wybrać i oglądać różne sceny w zależności od ekranu menu.

**Włączona PBC:** Płyta jest nagrana w wersji VCD 2.0. Płyta jest odtwarzana w zależności od ekranu menu. Niektóre funkcje mogą być wyłączone. Kiedy tak się stanie, wyłącz PBC („PBC OFF"), aby je włączyć.

**Wyłączona PBC:** Płyta jest nagrana w wersji 1.1. płyta będzie odtwarzana w taki sam sposób jak płyta CD z muzyką.

# Używanie menu Tytułu

Podczas odtwarzania płyt DVD z wieloma tytułami, można oglądać każdy tytuł na płycie.
W zależności od płyty, funkcja niniejsza może nie działać lub działać w inny sposób.

DVD

**1** Wciśnij przycisk **MENU**.




**2** Wciśnij przycisk ▲, ▼ aby przejść do menu tytułu ('Title Menu').




**3** Wciśnij przycisk **ENTER**.

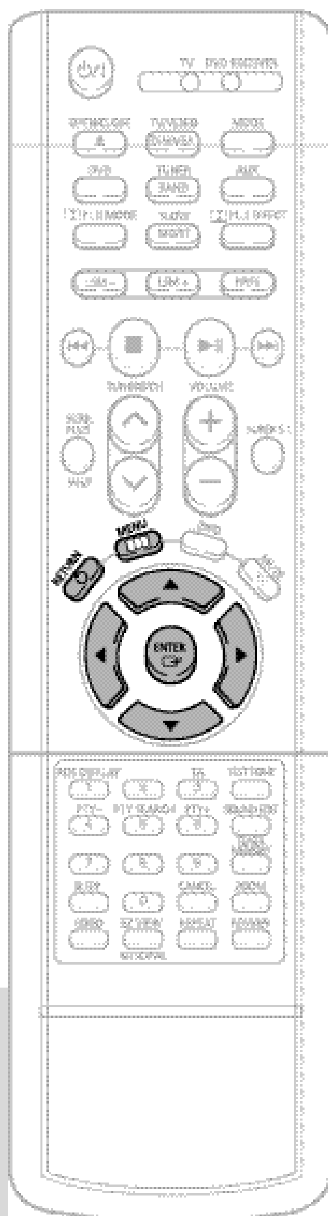
- Pojawi się menu tytułu.




Wciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić ekran menu ustawień.

# Ustawienia językowe

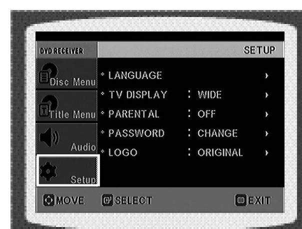
Język OSD fabrycznie ustawiono na angielski.



**1** Wciśnij przycisk **MENU**.



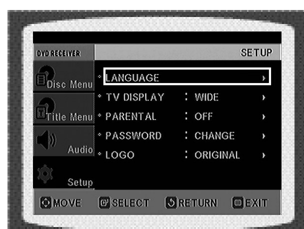

**2** Wciśnij przycisk ▼, aby przejść do ustawień ('Setup') i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.




Wciśnij przycisk **RETURN**, aby powrócić do poprzed–niego poziomu menu.

Wciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić ekran ustawień.

**3** Wciśnij przycisk **ENTER**.



**4** Wciśnij przycisk ▲,▼, aby wybrać żądaną po–zycję menu i następnie wciśnij **ENTER**.



**5** Wciśnij przycisk ▲,▼, aby wybrać żądany język i następnie wciśnij **ENTER**.

- Po zakończeniu ustawień, jeśli język ustawiono na angielski , OSD będzie wyświetlane po angielsku.



USTAWIENIA



Wybór języka menu ekranowego OSD



Wybór języka ścieżki dźwiękowej (nagranej na płycie)



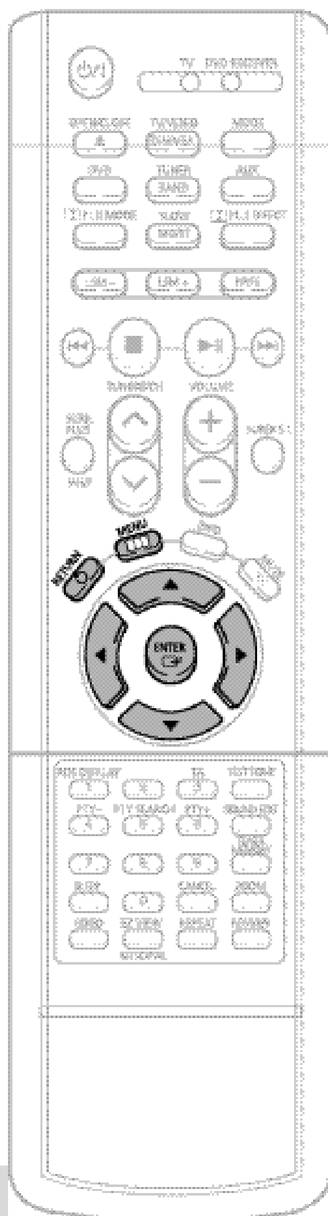
Wybór języka wyświetlanych napisów (nagranych na płycie)



**Wybór języka menu ekranowego (nagranego na płycie)**

* Jeżeli wybrany język nie jest na–grany na płycie, język menu ekra–nowego nie zmieni się pomimo wykonania ustawień.

# Ustawienia typu ekranu



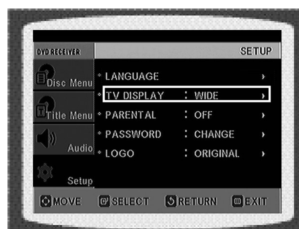
**1** Wciśnij przycisk **MENU**.




**2** Wciśnij przycisk ▼, aby przejść do ustawień ('Setup') i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.




**3** Wciśnij przycisk ▼ aby przejść do 'TV DISPLAY' i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.




**4** Wciśnij przycisk ▲, ▼, aby wybrać żądaną pozycję i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.

- Po zakończeniu ustawień ekran przełączy się na poprzedni.




Wciśnij przycisk **RETURN**, aby powrócić do poprzedniego poziomu menu.

Wciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić ekran ustawień.

## Regulacja formatu ekranu telewizora (Rozmiar ekranu)

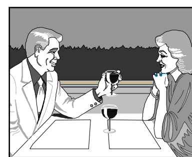
Stosunek szerokości do wysokości ekranu konwencjonalnego telewizora wynosi 4:3, podczas gdy stosunek ten w telewizorach szerokoekranowych i najnowszych technologii wynosi 16:9. Podczas odtwarzania płyt DVD nagranych w innych formatach obrazu, powinno się ustawić rozmiar ekranu, aby dopasować go do swojego telewizora lub monitora.

✱ Dla standardowych telewizorów wybierz opcję „4:3LB" lub „4:3PS" odpowiednio do osobistych upodobań. Jeżeli posiadasz telewizor szerokoekranowy, wybierz „16:9".

**WIDE**

: Wybierz ten format, aby oglądać pełny obraz 16:9 w swoim szerokoekranowym telewizorze.

- Możesz cieszyć się z oglądania obrazu w formacie panoramicznym.



**4:3LB**
**(4:3 Letterbox)**

: Wybierz ten format, aby oglądać obraz 16:9 w trybie z czarnymi paskami (letter box) na ekranie konwencjonalnego telewizora.

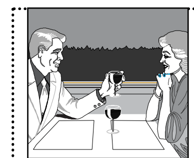
- Czarne paski pojawią się na górze i na dole ekranu.



**4:3PS**
**(4:3 Pan&Scan)**

: Wybierz ten format, aby oglądać obraz 16:9 w trybie pan & scan na ekranie konwencjonalnego telewizora.

- Można oglądać środkową część obrazu ( z obciętymi bokami obrazu 16:9)

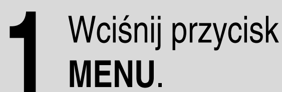


**Uwaga**

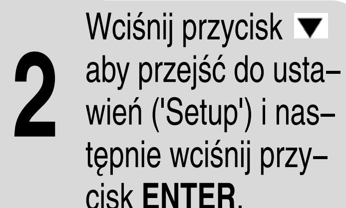
- Jeżeli obraz nagrany na płycie DVD jest w formacie 4:3, nie może być oglądany w formacie szerokoekranowym.
- Ponieważ płyty DVD są nagrywane w różnych formatach obrazu, nagrania będą różnie wyglądały w zależności od oprogramowania, typu telewizora i ustawień formatu ekranu.

# Ustawienia kontroli dostępu (Poziomy dostępu)

Funkcja ta służy do ograniczania możliwości oglądania przez dzieci filmów dla dorosłych lub ze scenami przemocy.



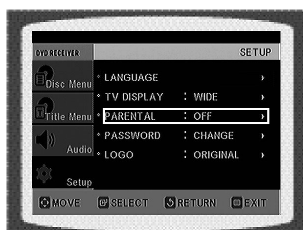
**1** Wciśnij przycisk **MENU**.



**2** Wciśnij przycisk ▼ aby przejść do ustawień ('Setup') i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.

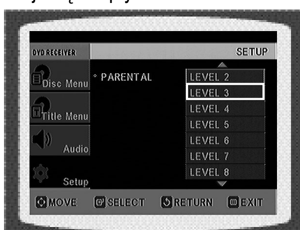


**3** Wciśnij przycisk ▼, aby przejść do 'PARENTAL' i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.



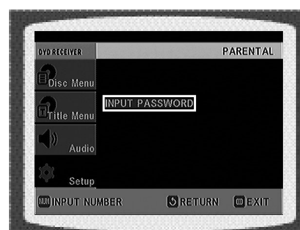

**4** Wciśnij przycisk ▲,▼ aby wybrać żądany poziom dostępu i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.

- Jeżeli wybierzesz poziom 6 (Level 6), nie będzie można odtwarzać płyt DVD oznaczonych jako poziom 7 i wyższych.
- Im wyższy poziom, tym więcej przemocy lub materiałów dla dorosłych znajduje się na płycie.




**5** Wprowadź hasło i następnie wciśnij **ENTER**.

- Fabrycznie jako domyślne ustawione jest hasło „7890".
- Po zakończeniu ustawień, ekran przełączy się do poprzedniego.




USTAWIENIA

**Uwaga**

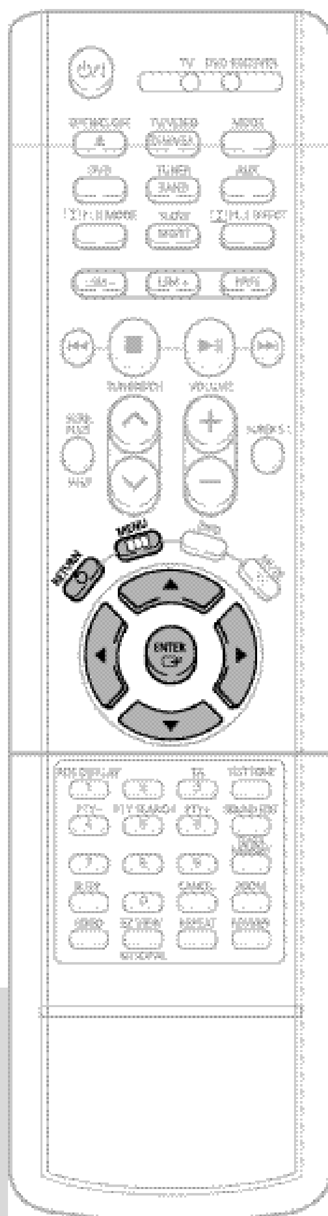
- Funkcja niniejsza działa tylko, jeżeli na płycie DVD znajdują się informacje na temat poziomu dostępu.

Wciśnij przycisk **RETURN**, aby powrócić do poprzedniego poziomu menu.

Wciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić ekran ustawień.

# Ustawianie hasła dostępu

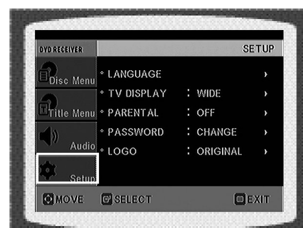
Można ustawić hasło zabezpieczające poziom dostępu do urządzenia.



**1** Wciśnij przycisk **MENU**.




**2** Wciśnij przycisk ▼ aby przejść do ustawień ('Setup') i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.



**3** Wciśnij przycisk ▼, aby przejść do 'PASSWORD' i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.




**4** Wciśnij przycisk **ENTER**.




**5** Wprowadź hasło i następnie wciśnij **ENTER**.

- Wprowadź stare hasło, nowe hasło i zatwierdź nowe hasło.
- Ustawianie hasła jest zakończone.




USTAWIENIA

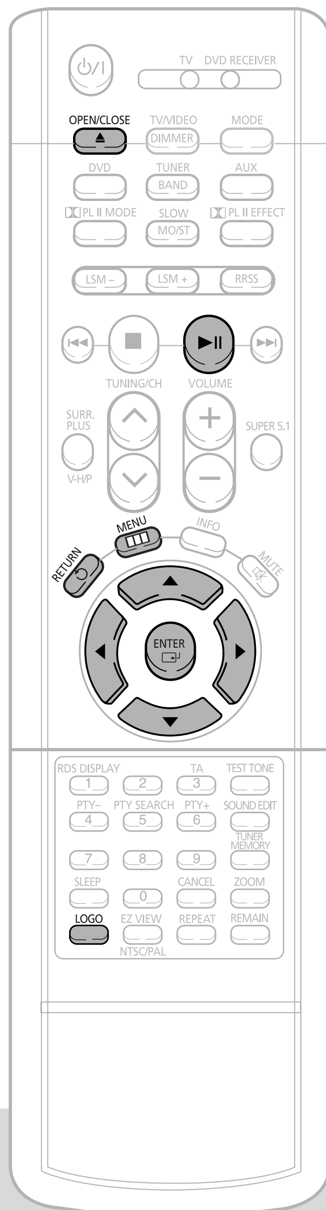
Wciśnij przycisk **RETURN**, aby powrócić do poprzedniego poziomu menu.

Wciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić ekran ustawień.

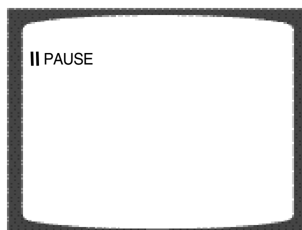
# Ustawienia tapety

JPEG DVD VCD

Podczas oglądania nagrań z płyt DVD, VCD lub JPEG CD, można ustawić wybrane zdjęcie jako tapetę.

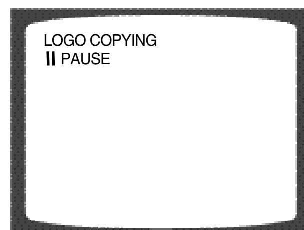


**1** Podczas odtwarzania wciśnij przycisk **PLAY /PAUSE** w chwili odtwarzania wybranego zdjęcia.




**2** Wciśnij przycisk **LOGO**.

- Na ekranie wyświetli się informacja „LOGO COPYING" zastąpiona potem informacją „LOGO COPIED".




**6** Wciśnij przycisk ▼, aby przejść do 'USER' i następnie wciśnij przycisk ENTER.




**7** Wciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić ekran ustawień.



Wybierz to, aby ustawić symbol firmowy Samsung jako swoją tapetę.

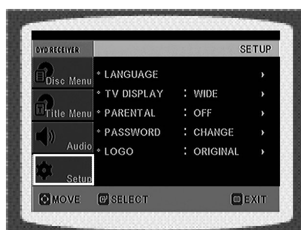


Wybierz to, aby ustawić żądane zdjęcie jako swoją tapetę.

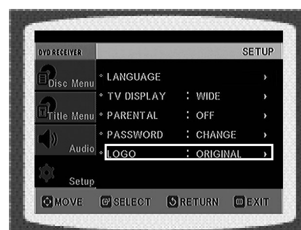
**3** Wciśnij przycisk **MENU**.




**4** Wciśnij przycisk ▼, aby przejść do 'Setup' i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.




**5** Wciśnij przycisk ▼, aby przejść do 'LOGO' i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.




**8** Wciśnij przycisk **OPEN /CLOSE**, aby otworzyć, a następnie zamknąć kieszeń odtwarzacza.

Wciśnij przycisk **RETURN**, aby powrócić do poprzedniego poziomu menu.

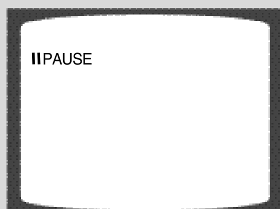
Wciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić ekran ustawień.

USTAWIENIA

## Zmiana tapety

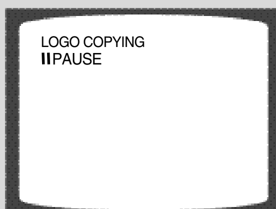
JPEG DVD VCD

**1** Podczas odtwarzania wciśnij przycisk **ODTWARZANIE/PAUZA** w chwili odtwarzania wybranego obrazu.




**2** Wciśnij przycisk **LOGO**.

- Na ekranie wyświetli się informacja „LOGO COPYING" zastąpiona potem informacją „LOGO COPIED".




**3** Wciśnij przycisk **OPEN /CLOSE**, aby otworzyć, a następnie zamknąć kieszeń odtwarzacza.

- Tapeta jest zmieniona.

# Ustawienia trybu działania głośników

**1** Wciśnij przycisk **MENU**.



**2** Wciśnij przycisk ▼ aby przejść do ustawień dźwiękowych ('Audio') i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.



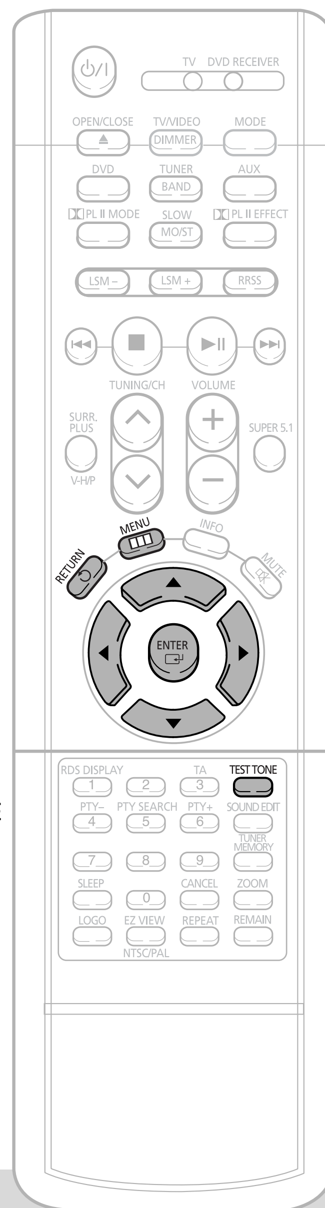
**3** W trybie ustawień głośników (Speaker Setup) ponownie wciś–nij przycisk **ENTER**.



**4** Wciśnij przycisk ▲, ▼, ◀, ▶ aby przejść do usta–wień żądanego głośnika i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.

- Dla głośnika centralnego i tylnych kolumn głośnikowych (C, LS i RS) tryb zmienia się na przemian SMALL → NONE (mały → wyłączony) za każdym wciśnięciem przycisku.
- Dla kolumn głośnikowych (L i R), ustawiony jest tryb SMALL (mały)





**SMALL** : Wybierz ten tryb, jeżeli chcesz używać głośnika.
**NONE** : Wybierz ten tryb, jeżeli głośnik nie jest zainstalowany.

**Uwaga**

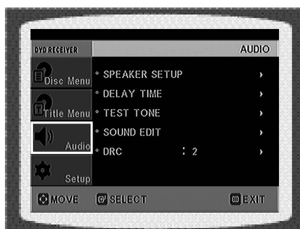
- Przy włączonym trybie PL (Dolby Pro Logic II), czas opóźnienia jest inny dla każdego trybu.
- Przy trybach AC–3 i DTS czas opóźnienia jest ustawiony między 00 i 15 mSek.
- W zależności od trybu PRO LOGIC i STEREO tryb głośników może się różnić.

# Ustawienia sygnału testowego

**1** Wciśnij przycisk **MENU**.




**2** Wciśnij przycisk ▼ aby przejść do ustawień dźwiękowych ('Audio') i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.




**3** Wciśnij przycisk ▼ aby przejść do ustawień sygnału testowego ('TEST TONE') i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.

- Sygnał testowy będzie wysyłany do poszczególnych głośników w takiej kolejności Lewy (L) → Centralny (C) → Prawy (R) → Prawy Tylny (RS) → Lewy Tylny (LS) → Subwoofer (SW). Jeżeli w tym czasie ponownie wciśniesz przycisk, emisja sygnału testowego zakończy się.







Wciśnij przycisk **RETURN**, aby powrócić do poprzedniego poziomu menu.

Wciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić ekran ustawień.

USTAWIENIA

## Podczas ręcznego testowania dźwięku za pomocą przycisku TEST TONE

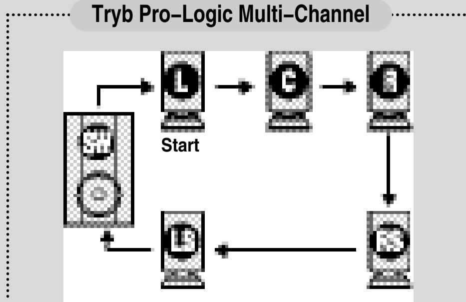
| | | |
|---|---|---|
| L: Przedni Lewy (L) | C: Centralny | SW: Subwoofer |
| R: Przedni Prawy (R) | LS: Lewy Tylny (L) | RS: Prawy Tylny (R) |

Wciśnij przycisk **TEST TONE**.

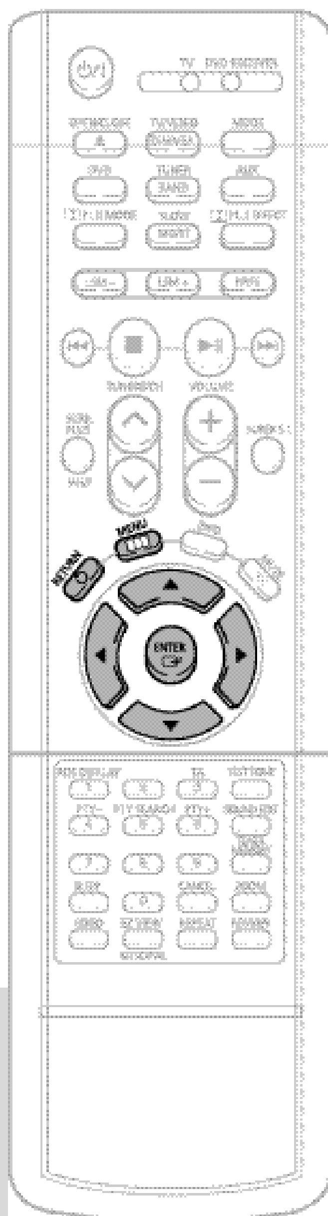
- Sygnał testowy będzie emitowany w następujący sposób: Podczas odtwarzania płyty DVD lub CD, działa tylko w trybie zatrzymania.
- Używaj niniejszej funkcji do sprawdzenia prawidłowości podłączenia każdego głośnika oraz sprawdzenia czy nie ma żadnych problemów.

Aby zakończyć emisję sygnału testowego, wciśnij przycisk **TEST TONE**.

**Tryb Pro–Logic Multi–Channel**



# Ustawienia czasu opóźnienia



**1** Wciśnij przycisk **MENU**.



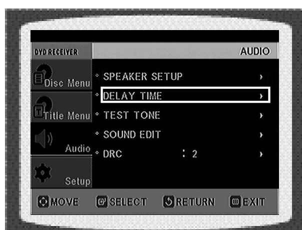

**2** Wciśnij przycisk ▼ aby przejść do ustawień dźwiękowych ('Audio') i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.




## Ustawienia czasu opóźnienia głośnika

Kiedy jest odtwarzany dźwięk 5.1–kanałowy, można cieszyć się najlepszym brzmieniem, jeżeli znajdujesz się w takiej samej odległości od wszystkich głośników. Kiedy dźwięk dochodzi do miejsca słuchania o różnym czasie z powodu różnego umiejscowienia głośników, można regulować tę różnicę dodając efekt opóźnienia emisji dźwięku głośnika centralnego i głośników otaczających.

**3** Wciśnij przycisk ▼ aby przejść do ustawień czasu opóźnienia (DELAY TIME) i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.




**4** Wciśnij przycisk ▲, ▼ ◀, ▶ aby przejść do żądanego głośnika i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.




**5** Wciśnij przycisk ◀, ▶ aby przejść do ustawień czasu opóźnienia (DELAY TIME).

- Można ustawić czas opóźnienia dla głośnika centralnego (C) między 00 a 05 ms, zaś dla głośników tylnych (LS i RS) między 00 i 15 ms.




Wciśnij przycisk **RETURN**, aby powrócić do poprzedniego poziomu menu.

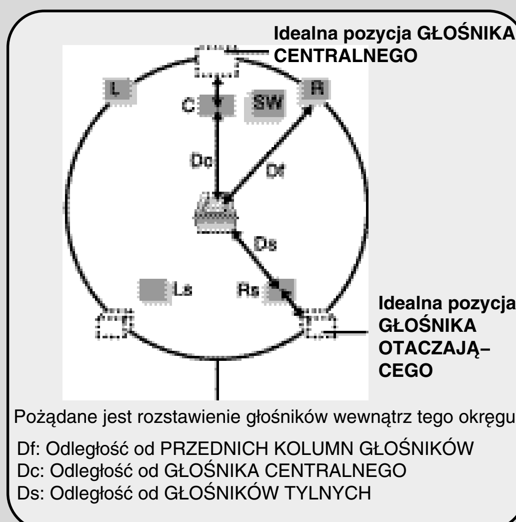
Wciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić ekran ustawień.

- **Ustawienia GŁOŚNIKA CENTRALNEGO**
  Jeżeli odległość Dc jest równa lub większa od odległości Df na rysunku, ustaw tryb opóźnienia na 0ms. W innym wypadku zmień ustawienie stosując wskazówki w tabeli.

| Odległość pomiędzy Df i Dc | Czas opóźnienia |
|---|---|
| 50 | 1.3 ms |
| 100 | 2.6 ms |
| 150 | 3.9 ms |
| 200 | 5.3 ms |

- **Ustawianie Głośników Tylnych (OTACZAJĄCYCH)**
  Jeżeli odległość Df jest równa odległości Ds na rysunku, ustaw czas opóźnienia na 0ms. W innym wypadku zmień ustawienia według wskazań tabeli.

| Odległość pomiędzy Df i Ds | Czas opóźnienia |
|---|---|
| 200 | 5.3 ms |
| 400 | 10.6 ms |
| 600 | 15.9 ms |

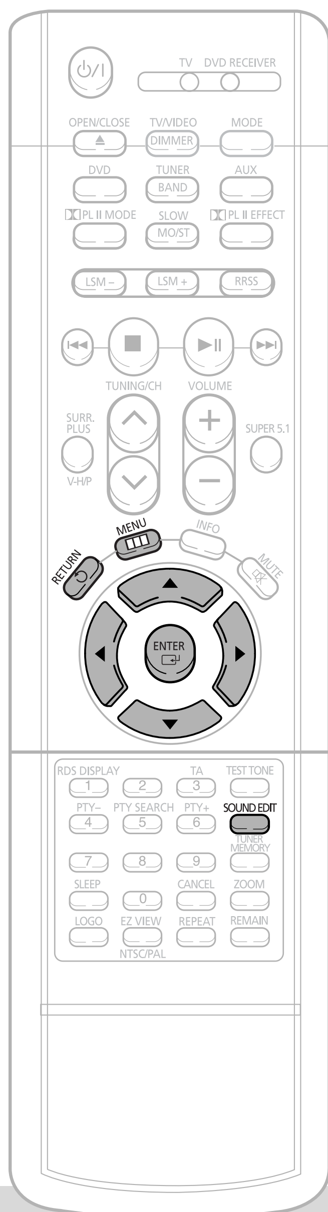



Pożądane jest rozstawienie głośników wewnątrz tego okręgu.

Df: Odległość od PRZEDNICH KOLUMN GŁOŚNIKÓW
Dc: Odległość od GŁOŚNIKA CENTRALNEGO
Ds: Odległość od GŁOŚNIKÓW TYLNYCH

# Ustawienia jakości dźwięku

Można regulować balans i poziom każdego z głośników.



**Metoda 1** Regulacja jakości dźwięku przez ekran ustawień (Setup)

1 Wciśnij przycisk **MENU**.




2 Wciśnij przycisk ▼, aby przejść do ustawień dźwiękowych ('Audio') i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.




3 Wciśnij przycisk ▼ aby przejść do edycji dźwięku ('SOUND EDIT') i następnie wciśnij przycisk ENTER.




4 Wciśnij przycisk ▲, ▼, ◀, ▶ aby wybrać żądaną pozycję menu i następnie wciśnij przycisk ENTER.




Wciśnij przycisk **RETURN**, aby powrócić do poprzedniego poziomu menu.

Wciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić ekran ustawień.

## Metoda 2 Regulacja manualna za pomocą przycisku SOUND EDIT.

### Regulacja balansu głośników przednich

**1** Wciśnij przycisk **SOUND EDIT** i następnie wciśnij przycisk kursora ◀, ▶ .

00 F -01

### Regulacja balansu głośników tylnych

**2** Wciśnij przycisk **SOUND EDIT** i następnie wciśnij przycisk kursora ◀, ▶ .

00 R -01

### Regulacja poziomu mocy głośnika centralnego

**3** Wciśnij przycisk **SOUND EDIT** i następnie wciśnij przycisk kursora ◀, ▶ .

CEN +01dB

### Regulacja poziomu mocy głośników tylnych

**4** Wciśnij przycisk **SOUND EDIT** i następnie wciśnij przycisk kursora ◀, ▶ .

REAR -01dB

### Regulacja poziomu mocy subwoofera

**5** Wciśnij przycisk **SOUND EDIT** i następnie wciśnij przycisk kursora ◀, ▶ .

SW +01dB



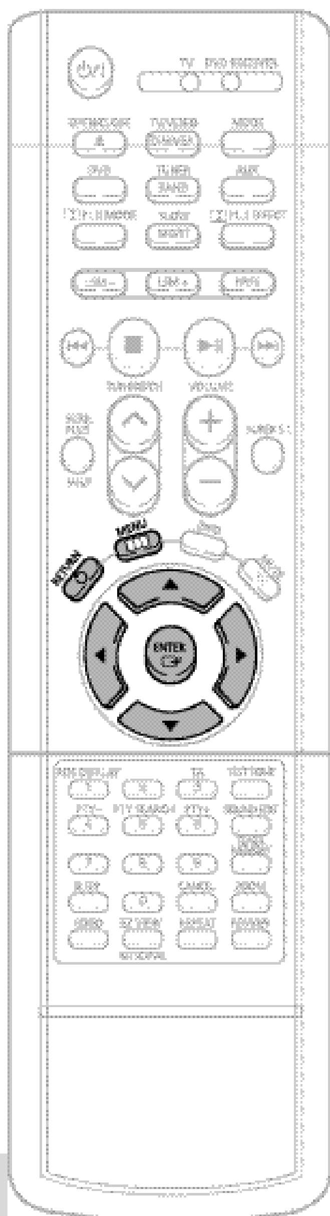
**Uwaga**

**Regulacja balansu Przednich/Tylnych głośników**
- Można wybrać wartości pomiędzy 00 –06 i OFF (wyłączenie).
- Głośność zmniejsza się im bliżej wartości –6.

**Regulacja poziomu mocy głośnika Centralnego/Tylnych/Subwoofera**
- Poziom głośności może być regulowany w krokach od +6dB do –6dB.
- Dźwięk jest silniejszy im bliżej wartości +6dB i słabszy im bliżej wartości –6dB.

# Ustawienia Kompresji Zakresu Dynamiki (DRC)

Można używać tej funkcji, aby cieszyć się dźwiękiem Dolby Digital podczas oglądania filmów z niskim poziomem głośności w nocy.



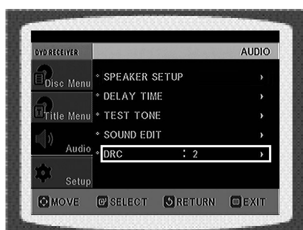
**1** Wciśnij przycisk **MENU**.




**2** Wciśnij przycisk ▼ aby przejść do ustawień dźwiękowych ('Audio') i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.



**3** Wciśnij przycisk ▼ aby przejść do edycji dźwięku ('DRC') i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.




**4** Wciśnij przycisk ▲,▼ aby wyregulować kompresję zakresu dynamiki 'DRC'

- Im dłużej jest przytrzymany przycisk tym silniejszy efekt i im dłużej jest przytrzymany przycisk kursora ▼ tym efekt jest słabszy.




Wciśnij przycisk **RETURN**, aby powrócić do poprzedniego poziomu menu.

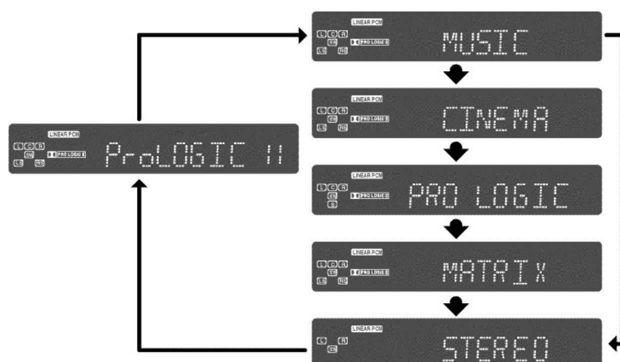
Wciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić ekran ustawień.

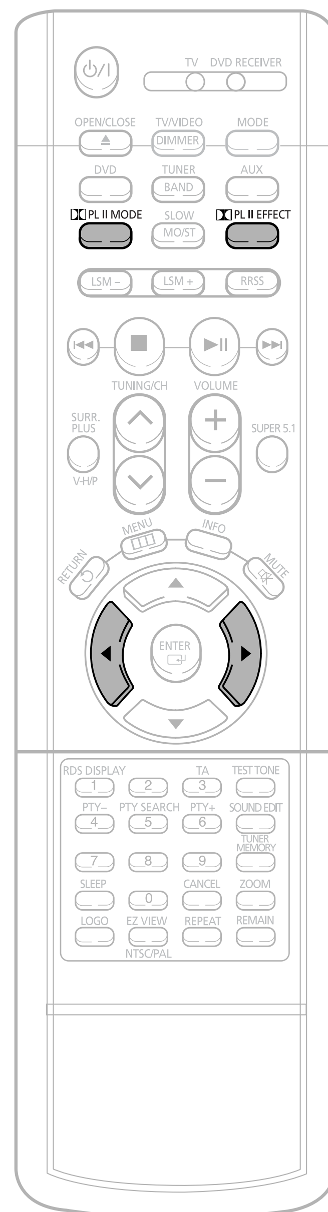
# Tryb Dolby Pro Logic II

Można wybrać żądany tryb Dolby Pro Logic II.

Wciśnij przycisk **PL II MODE**.

- Za każdym wciśnięciem przycisku, tryb zmienia się w następujący sposób.




**Uwaga**

- Podczas używania trybu Pro Logic II, podłącz zewnętrzne źródło sygnału do gniazd wejściowych jack AUDIO INPUT (lewego i prawego) odtwarzacza. Jeżeli podłączysz zewnętrzne urządzenie tylko do jednego z wejść, nie będzie możliwe słuchanie otaczającego dźwięku 5.1–kanałowego.

## PRO LOGIC II

- **MUSIC:** Podczas słuchania muzyki można doświadczać efektów dźwiękowych jak podczas odbioru na żywo.
- **CINEMA:** Dodaje realizmu ścieżce dźwiękowej filmu.
- **PRO LOGIC:** Doświadczysz realistycznego efektu wielokanałowego jak przy używaniu pięciu głośników, podczas słuchania dźwięku tylko z dwóch przednich kolumn, prawej i lewej.
- **MATRIX:** Słyszalny jest otaczający dźwięk 5.1–kanałowy.

**STEREO: Wybierz ten tryb do słuchania dźwięku tylko z lewego i prawego głośników przednich oraz subwoofera.**

# Efekty Dolby Pro Logic II

**Funkcja ta działa tylko w trybie Dolby Pro Logic MUSIC.**

**1** Wciśnij **PL II MODE**, aby wybrać tryb 'MUSIC'.




**2** Wciśnij **PL II EFFECT** i następnie wciśnij przyciski ◄ ►, aby wybrać tryb.

- Można wybrać jedną z możliwości 0 lub 1.




**3** Wciśnij **PL II EFFECT** i następnie wciśnij przyciski ◄, ►, aby wybrać tryb.

- Można wybrać wartość pomiędzy 0 i 7.




**4** Wciśnij **PL II EFFECT** i następnie wciśnij przyciski ◄, ►, aby wybrać tryb.

- Można wybrać pomiędzy 0 i 6.



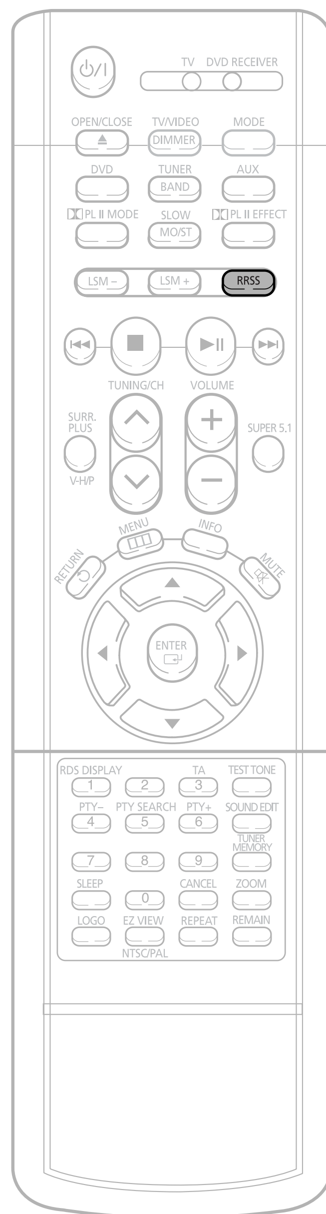

USTAWIENIA

**Uwaga**
- Podczas odtwarzania płyty DVD z dźwiękiem zakodowanym w dwóch lub więcej kanałach, tryb wielokanałowy będzie wybrany automatycznie i przycisk PL II (Dolby Pro Logic II) nie będzie działał.

- **PANORAMA:** Ten tryb rozszerza przednią przestrzeń dźwięku stereo, aby objąć głośniki otaczające i dać efekt „owinięcia" dźwiękiem z tworzeniem bocznej ściany dźwięku.
- **CENTER WIDTH:** Dźwięk jest nadawany tylko głośnika centralnego. Głośniki przednie lewy i prawy emitują wyłącznie dźwięk fantomowy.
- **DIMENSION: Rosnąco reguluje pole dźwięku (DSP) od przodu lub do tyłu.**

# Ustawienia trybu tworzenia przestrzeni dźwięku RRSS

- Poprzez ustawienia automatycznej kalibracji dźwięku wykonywane tylko jeden raz, system automatycznie odczyta odległości pomiędzy głośnikami, poziomy mocy pomiędzy kanałami i odbijania się dźwięku z tylnych głośników, aby stworzyć optymalne środowisko słuchania.
- Funkcja jest dostępna tylko podczas odtwarzania płyt DVD/CD

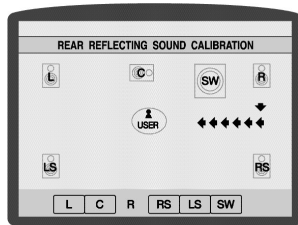


**1** Podłącz mikrofon systemu RRSS do gniazda wejściowego jack.

**2** Umieść mikrofon systemu RRSS w pozycji słuchania.

**3** Wciśnij przycisk **RRSS**.

- Sygnał testowy będzie emitowany jeden raz z każdego głośnika w podanej kolejności L (lewy) → C (centralny) → R (prawy) → RS (prawy tylny) → LS (lewy tylny) → SW (subwoofer) i następnie na nowo ustawiony sygnał błędu będzie słyszalny z głośnika lewego (L) i prawego (R).
- Optymalne środowisko słuchania będzie ustawiane w sposób automatyczny.
- Na ustawienia automatyczne trybu RRSS system potrzebuje około 3 do 4 minut.




Emisja sygnału

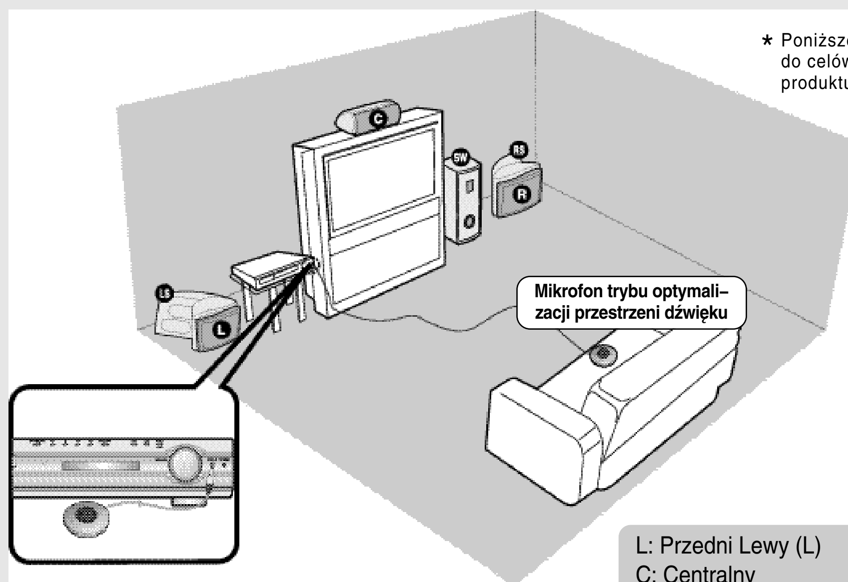
Po zakończeniu ustawień rozlegnie się dźwięk fortepianu.

**4** Kiedy na ekranie pojawi się informacja "REMOVE MIC" ", odłącz mikrofon RRSS

**Uwaga**

- Przycisk RRSS działa jako przycisk trybu ustawień trybu tworzenia przestrzeni dźwięku jeżeli do jednostki głównej jest podłączony mikrofon RRSS i działa jako włącznik trybu tworzenia przestrzeni dźwięku RRSS, jeżeli mikrofon RRSS jest odłączony.
- Jeżeli po raz pierwszy instalujesz lub uruchamiasz urządzenie, po wciśnięciu trybu tworzenia przestrzeni dźwięku RRSS bez podłączonego mikrofonu RRSS na wyświetlaczu pojawi się wiadomość „NO MEASURED DATA".
- Ponieważ poziom głośności sygnału testowego jest stały podczas ustawień trybu tworzenia przestrzeni dźwięku, nie można wówczas regulować poziomu głośności emitowanego dźwięku.
- Jeżeli w czasie ustawień trybu RRSS zostanie odłączony mikrofon RRSS, ustawienia będą wyłączone.
- Umieść przednie kolumny głośnikowe lewą i prawą (L/R) przodem w stronę ścian bocznych tak, że emitowany dźwięk będzie się od nich odbijał.

* Poniższe rysunki są przeznaczone tylko do celów poglądowych i wygląda produktu może się od nich różnić.




L: Przedni Lewy (L)
R: Przedni Prawy (R)
C: Centralny
SW: Subwoofer (SW)
LS: Lewy Tylny (L)
RS: Prawy Tylny (R)

## Wybieranie ustawionego wcześniej trybu RRSS

### Krótko wciśnij przycisk **RRSS**.

(Jeżeli wcześniej ustawiłeś tryb RRSS wykonując kroki od 1 do 3 na poprzedniej stronie)

- Wybór na wyświetlaczu przełącza się pomiędzy "**REAR REFLECTING ON**" i "**REAR REFLECTING OFF**".
- Wybierz "**REAR REFLECTING ON**" ", jeżeli chcesz słuchać dźwięku z wykorzystaniem ustawień RRSS i "**REAR REFLECTING OFF**", jeżeli chcesz słuchać dźwięku z płyty w jego oryginalnych ustawieniach.

## Sprawdzenie ustawień trybu RRSS

**1.** Wciśnij dwukrotnie i przytrzymaj przycisk **RRSS**.
- Na wyświetlaczu pojawi się wskazanie „**CHECK**".

**2.** Następnie krótko wciśnij przycisk **RRSS**.
- Na wyświetlaczu pojawi się odległość od głośnika i poziom mocy dla każdego kanału.

## Wyłączenie ustawień trybu RRSS

### Wciśnij przycisk **RRSS**.

- Zatrzyma się emisja sygnału testowego, na wyświetlaczu pojawi się wskazanie „**CANCEL**", zastąpiona następnie wskazaniem „**REMOVE MIC**" i ustawienia trybu będą zakończone.

## Włączanie i wyłączanie sygnału powitania

Po włączeniu zasilania urządzenie emituje dźwięk logo dźwiękowego, aby poinformować o odczytaniu płyty i optymalnych warunkach do jej odtwarzania.

**1.** Wciśnij i przytrzymaj przycisk **RRSS**.
- Na wyświetlaczu pojawią się wskazania „**S.LOGO ON**" lub „**S.LOGO OFF**" (logo dźwiękowe włączone lub wyłączone).

**2.** Krótko wciśnij przycisk **RRSS**.
- Za każdym wciśnięciem przycisku wybór przełącza się pomiędzy włączeniem „**S.LOGO ON**" i wyłączeniem „**S.LOGO OFF**" sygnału powitania (logo dźwiękowego).
- Wybierz „**S.LOGO ON**", jeżeli chcesz włączyć sygnał logo dźwiękowego i wybierz „**S.LOGO OFF**", jeżeli chcesz go wyłączyć.

**Uwaga**

- Jeżeli system został umieszczony w lokalizacji, gdzie nie jest możliwe odbijanie dźwięku (np. w otwartej przestrzeni bez ścian), podczas automatycznych ustawień trybu RRSS może dojść do błędnego ustawienia wartości odległości od kolumn głośnikowych, poziomu mocy kanału i odbicia dźwięku z tyłu.

# Tryb tworzenia przestrzeni dźwięku RRSS

Można cieszyć się realistycznym odtwarzaniem dźwięku z przednich kolumn głośnikowych, symulującym brzmienie systemu 5.1–kanałowego surround.

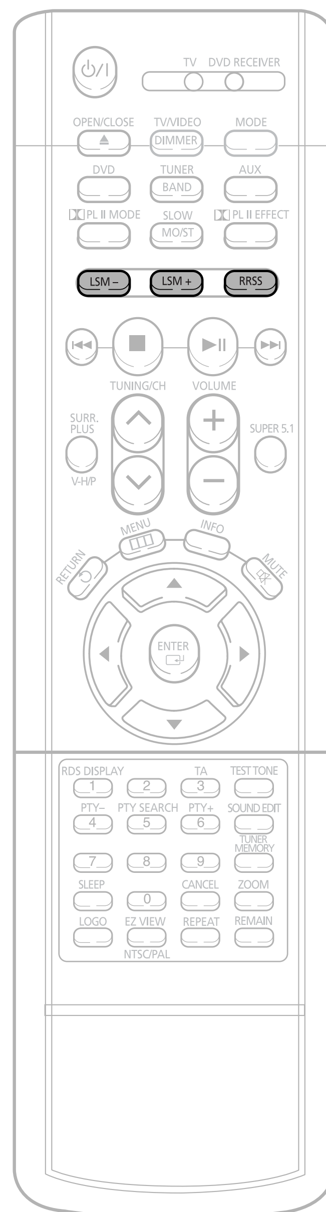
**1** Wciśnij przycisk RRSS, aby włączyć tryb RRSS „REAR REFLECTING ON".

- Funkcja odbijania dźwięku z tyłu będzie włączona i można cieszyć się brzmieniem dźwięku 5.1–kanałowego.

REAR RE…ON

**2** Aby wyłączyć tryb RRSS, ponownie wciśnij przycisk RRSS, aby wybrać „REAR REFLECTING OFF"

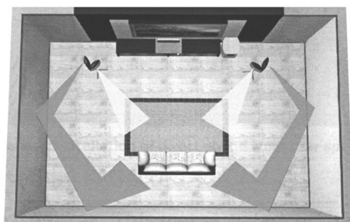
REAR R…OFF




## Co to jest RRSS?

(**RRSS**: Rear Reflecting Surround System)

- Dźwięk z przednich/tylnych kolumn głośnikowych, które są umieszczone z przodu jest najpierw odbijany od ścian bocznych (lub sufitu) i następnie odbijany od tylnej ściany przed dotarciem do słuchacza. Pozwala to korzystać z zalet odtwarzania dźwięku porównywalnego z dźwiękiem 5.1–kanałowym tylko przez 3 kolumny głośnikowe.
- Nie tylko zwiększa się wydajność przestrzeni, ale likwiduje konieczność układania kabli do kolumn głośnikowych bo w ogóle nie ma potrzeby instalacji tylnych głośników.



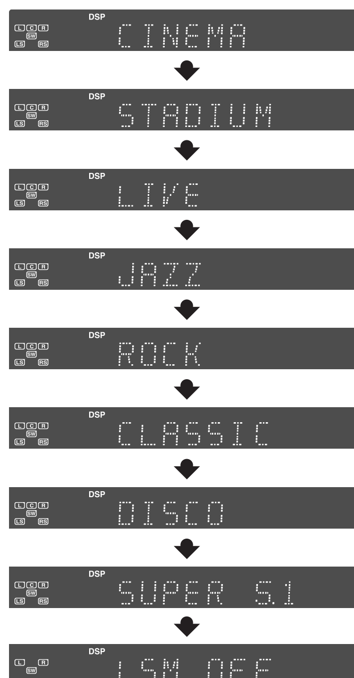
# Tryb Live Surround

Można odtwarzać dźwięk 2–kanałowy z nagrań na płytach VCD, CD i audycji radiowych w postaci 5.1–kanałowej dźwięku surround.

**1** Odtwarzaj płytę Dolby Surround, 2–kanałową lub włącz audycję radiową.

**2** Za każdym wciśnięciem przy–cisku **LSM+**, tryb zmienia się w sposób pokazany poniżej. Za każdym wciśnięciem przycisku **LSM –**, tryb zmienia się w od–wrotnym kierunku.

- **CINEMA** : Przestrzeń wzmocnionego dźwięku jak w sali kinowej.
- **STADIUM** : Przestrzeń dźwięku imitująca obecność na stadionie piłkarskim lub baseballowym.
- **LIVE** : Przestrzeń dźwięku z nastrojem jak podczas koncertu na żywo.
- **JAZZ** : Wybierz ten tryb podczas słuchania muzyki jazzowej.
- **ROCK** : Wybierz ten tryb do słuchania muzyki rockowej.
- **CLASSIC** : Wybierz ten tryb do słuchania muzyki klasycznej.
- **DISCO** : Przestrzeń dźwięku ze wzmocnionymi basami jak w klubie dyskotekowym.
- **SUPER 5.1** : Wybierz ten tryb do słuchania dźwięku oryginalnie 2 kanałowego przez system 5.1 głośników.
- **LSM OFF** : Jeżeli wciśniesz przycisk Live Surround Mode na jed–nostce głównej, wskazanie trybu pojawi się w takiej samej kolejności, jak po wciśnięciu przycisku LSM+ na pilocie zdalnego sterowania.




**3** Aby wyłączyć tryb symulowania przestrzeni dźwięku Live Sur–round, wciśnij przycisk **Live Surround Mode** na jednostce głównej i przytrzymaj przez po–nad 1 sekundę.

**Uwaga**

- W zależności od odtwarzanej płyty efekt każdej przestrzeni dźwięku może się różnić.
- Nie można odtwarzać w trybie SUPER 5.1 podczas odtwarzania płyty DVD nagranej w więcej niż 2 kana–łach dźwięku.

# SURROUND PLUS / Wirtualny tryb słuchawek

Funkcja Surround Plus działa, kiedy nie są podłączone słuchawki, a funkcja wirtualnego trybu pracy słuchawek Magic Headphone działa po podłączeniu słuchawek.

## SURROUND PLUS

Włącz funkcję Surround Plus, jeżeli system zainstalowany jest w miejscu, gdzie dźwięk nie może się odbijać. Można stworzyć wirtualny efekt dźwięku otaczającego z tyłu, aby cieszyć się realistycznym odtwarzaniem dźwięku zbliżonego do otaczającego dźwięku 5.1 kanałowego surround. (Kiedy włączysz tę funkcję, głośnik centralny nie wytwarza dźwięku i płyta będzie odtwarzana z dźwiękiem 4.1–kanałowym.)

**1** Wciśnij przycisk **SURR. PLUS**, aby wybrać funkcję surround plus.

- Będzie wytwarzany dźwięk bardzo zbliżony do systemu 5.1–kanałowego.

SURR. PLUS

**2** Aby wyłączyć funkcję surround plus, ponownie wciśnij przycisk **SURR.PLUS**.

- Można słuchać dźwięku emitowanego w stereo.

SURR. OFF

**Uwaga**

- Funkcja ta działa tylko podczas odtwarzania płyt DVD z dźwiękiem nagranym w więcej niż 2 kanałach.
- Funkcja surround plus nie działa podczas odtwarzania nośników dźwięku 2–kanałowego jak płyty CD z muzyką lub MP3–CD.

## Funkcja wirtualnego trybu słuchawek (Virtual Headphone)

Można cieszyć się efektami dynamicznego dźwięku, podobnymi do brzmienia 5.1–kanałowego dźwięku używając konwencjonalnych słuchawek.

**1** Wciśnij przycisk **V–H/P**, aby włączyć tryb "VIRTUAL ON".

- Można cieszyć się wrażeniem obecności w sali koncertowej używając słuchawek.

VIRTUAL ON

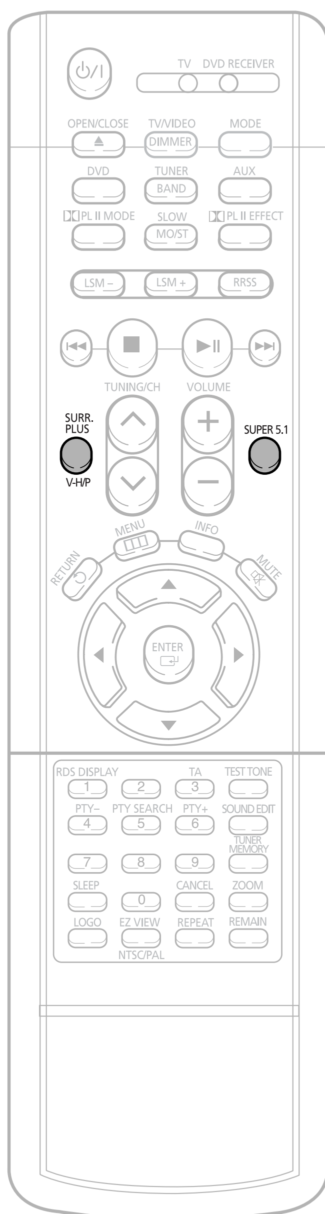
**2** Wciśnij przycisk V–HP wybierając "VIRTUAL OFF" aby wyłączyć tę funkcję.

- Można słuchać normalnego, 2–kanałowego dźwięku stereo.

VIRTUAL OFF

# Tryb SUPER 5.1

Można odtwarzać dźwięk 2–kanałowy z nagrań na płytach VCD, CD i audycji radiowych w postaci 5.1–kanałowej, dźwięku Surround.




**1** Wciśnij przycisk **SUPER 5.1**, aby wybrać"**SUPER 5.1**".

- Dźwięk z nośnika 2–kanałowego będzie odtwarzany jako 5.1–kanałowy.




**2** Aby wyłączyć tę funkcję, wciśnij przycisk SUPER 5.1, aby wybrać "**SUPER OFF**".




**Uwaga**

- Jeżeli włożysz do odtwarzacza płytę DVD nagraną z dźwiękiem więcej niż 2–kanałowym i wciśniesz przycisk SUPER 5.1, na wyświetlaczu pojawi się wskazanie „**THIS FUNCTION APPLIES ONLY 2CH SOURCE**" i funkcja nie będzie działać.

# Słuchanie audycji radiowych

Można słuchać wybranego zakresu częstotliwości radiowych (stacji nadających w zakresie FM, MW i LW) używając automatycznego lub ręcznego trybu strojenia

## Pilot zdalnego sterowania

**1** Wciśnij przycisk **TUNER/BAND**.

- Wybór przełącza się pomiędzy zakresem „FM → MW → LW” za każdym wciśnięciem przycisku **TUNER(BAND)**.

**2** **Dostrój żądaną stację radiową.**

Strojenie automatyczne 1: Po wciśnięciu ⏮, ⏭, wybrana jest zaprogramowana stacja radiowa.

Strojenie automatyczne 2: Wciśnij i przytrzymaj TUNING/CH ⌃⌄ aby automatycznie wyszukać nadającą stację radiową.

Strojenie ręczne: Krótko wciśnij TUNING/CH ⌃⌄, aby stopniowo zwiększać lub zmniejszać częstotliwość.

## Jednostka główna

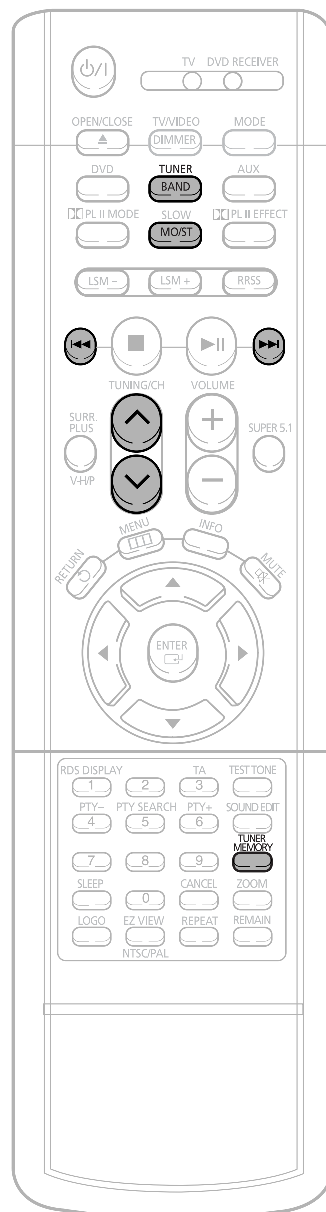
**1** Wciśnij przycisk **Function**, aby wybrać żądany zakres częstotliwości radiowych (FM, MW, LW).

**2** Wybierz stację radiową.

Strojenie automatyczne 1: Wciśnij przycisk **STOP** ■ aby wybrać PRESET i następnie wciśnij ⏮, ⏭ aby wybrać żądaną stację radiową.

Strojenie automatyczne 2: Wciśnij przycisk **STOP** ■ aby wybrać „MANUAL" i następnie wciśnij ⏮, ⏭ aby automatycznie przeszukać zakres częstotliwości radiowych.

Strojenie ręczne: Wciśnij przycisk **STOP** ■ aby wybrać MANUAL i następnie krótko wciśnij ⏮, ⏭, aby zestroić wyższą lub niższą częstotliwość radiową.




Wciśnij przycisk MO/ST, aby wybrać tryb mono lub stereo dźwięku.
(Działa tylko podczas słuchania stacji radiowych FM.)

- Za każdym wciśnięciem przycisku, dźwięk przełącza się pomiędzy „STEREO" i „MONO".
- W regionach słabej jakości sygnału, wybierz MONO, aby uzyskać czysty, niezakłócony sygnał.

# Programowanie stacji radiowych

**Można zapamiętać do:**

- 15 stacji radiowych FM
- 8 stacji radiowych MW
- 7 stacji radiowych LW

- **FM** ........................ Fale ultrakrótkie
- **AM(MW)** .............. Fale średnie
- **LW** ........................ Fale długie

**Przykład: Programowanie w pamięci stacji FM 89.1.**

**1** Wciśnij przycisk **TUNER (BAND)** i wybierz zakres fal radiowych FM.

- Wybór przełącza się pomiędzy zakresem „FM → MW → LW” za każdym wciśnięciem przycisku.




**2** Wciśnij TUNING/CH ⌃⌄ , aby wybrać „89.10".

- Patrz krok 2 na stronie 59, aby automatycznie lub ręcznie dostroić stację radiową.




**3** Wciśnij przycisk **TUNER MEMORY**.

- Miga wskazanie „PRGM” na wyświetlaczu.




**4** Wciśnij ⏮, ⏭ aby wybrać numer zaprogramowanej stacji radiowej.

- Możesz wybrać między 1 a 15.




**5** Wciśnij przycisk **TUNER MEMORY**.

- Wciśnij przycisk TUNER MEMORY przed zniknięciem wskazania 'PRGM' z wyświetlacza.
- Wskazanie 'PRGM' znika z wyświetlacza i stacja radiowa jest zaprogramowana w pamięci.




**6** Aby zaprogramować inne stacje powtórz operacje kroków od 2 do 5.

STEROWANIE RADIEM

Aby wywołać zaprogramowaną stację radiową, wciśnij przycisk ⏮, ⏭ na pilocie zdalnego sterowania, aby wybrać kanał.

# About RDS broadcasting

## Używanie RDS (Systemu Danych Radiowych) przy odbieraniu stacji radiowych FM

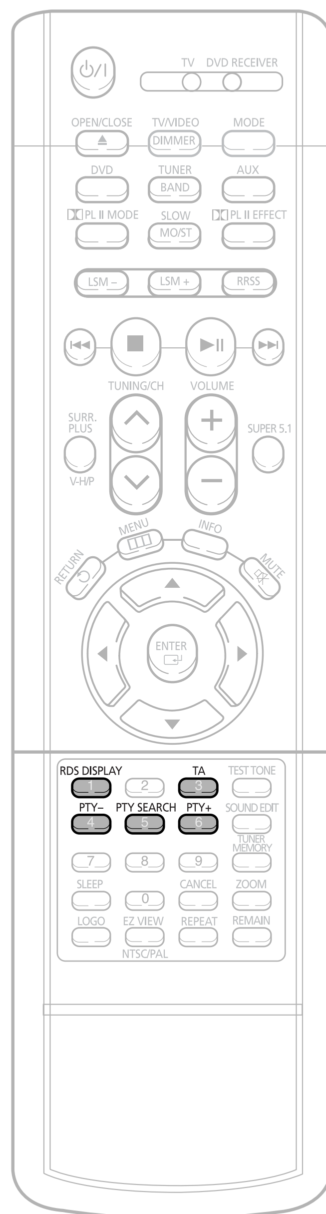
RDS pozwala stacjom FM na przesyłanie dodatkowego sygnału równocześnie z regularnym sygnałem radiowym. Na przykład, stacje wysyłają nazwy stacji jak również informacje o rodzaju nadawanego programu, takich jak sport czy muzyka, itp.

**Kiedy zestroisz stację FM, która nadaje serwis RDS, na wyświetlaczu włączy się wskaźnik RDS.**

- **Opis funkcji RDS**

1. **PTY (Program Type) :** Wyświetla rodzaj aktualnie nadawanego programu radiowego.
2. **PS NAME (Program Service Name) :** Wskazuje nazwę stacji radiowej i składa się z 8 liter.
3. **RT (Radio Text) :** Odkodowuje informacje tekstowe nadawane przez stację, (jeżeli jest) i składa się maksymalnie z 64 znaków.
4. **CT (Clock Time) :** Odkodowuje dokładny czas częstotliwości FM.
   - Niektóre stacje mogą nie transmitować informacji PTY, RT czy CT więc nie będą one wyświetlane w każdym przypadku.
5. **TA (Traffic Announcement) :** Kiedy miga ten symbol oznacza to, że nadawane są właśnie informacje drogowe.

**Uwaga**
- RDS nie jest dostępny dla transmisji radiowych w zakresach MW/LW.
- RDS może nie działać prawidłowo jeżeli ustawiona stacja nie nadaje właściwie sygnału RDS lub jeżeli sygnał jest za słaby.




## Jaką informację przekazuje sygnał RDS?

Informacje przesyłane przez RDS można zobaczyć na wyświetlaczu.

### ABY wyświetlić sygnały RDS

**Wciśnij przycisk RDS DISPLAY w czasie słuchania stacji FM.**
Za każdym wciśnięciem przycisku wskazanie zmienia się pokazując następujące informacje:

PS NAME → RT → CT → Frequency

**PS (Program Service) :** W czasie wyszukiwania pojawia się wskazanie "PS", a następnie wyświetlą się nazwy stacji. Jeżeli nie jest odbierany żaden sygnał, wyświetla się "NO PS".
**RT(RadioText) :** W czasie wyszukiwania pojawi się wskazanie "RT" i wyświetlą się nadawane przez stację wiadomości. Jeżeli nie jest odbierany żaden sygnał, wyświetla się "NO RT".
**Frequency (częstotliwość):** Częstotliwość stacji radiowej (poza serwisem RDS)

### Znaki pokazujące się na wyświetlaczu

Kiedy wyświetlają się sygnały PS, PTY czy RT, używane są następujące znaki.

- Okno wyświetlacza nie potrafi rozróżnić liter indeksów górnych i dolnych i zawsze używa liter o górnym indeksie.
- Okno wyświetlacza nie potrafi pokazać liter akcentowanych, na przykład "A" może oznaczać "A's" jak również "Ą, Â, Ä, Á, Ĺ czy Ă."

**Uwaga**
- Jeżeli wyszukiwanie zakończy się nagle, na wyświetlaczu nie pojawią się wskazania "PS" i "RT".

## Wskazania PTY (Typ Programu) i funkcja PTY–SEARCH (wyszukiwanie PTY)

Jedną z zalet serwisu RDS jest to, że spośród zaprogramowanych kanałów radiowych możesz wyszukiwać audycje o żądanej tematyce za pomocą kodów PTY.

### Aby wyszukać program używając kodu PTY

**Przed rozpoczęciem zapamiętaj...**

- Wyszukiwanie PTY jest dostępne wyłącznie dla stacji zaprogramowanych.
- Aby zatrzymać wyszukiwanie w jakiejkolwiek chwili trwania procesu, wciśnij przycisk PTY SEARCH.
- Istnieje pewien limit czasu na wykonanie następujących kroków. Jeżeli ustawienie zostanie skasowane przed jego zakończeniem, musisz ponownie rozpocząć procedurę od 1 kroku.
- Kiedy wciskasz przyciski na głównym pilocie zdalnego sterowania, upewnij się, że wybrałeś stację FM za pomocą tego pilota.

**1** Wciśnij przycisk PTY SEARCH w czasie słuchania stacji radiowej FM.

**2** Wciśnij przycisk PTY– lub PTY+ aż w oknie wyświetlacza pojawi się wskazanie żądanego kodu PTY.

- Na wyświetlaczu pojawią się wskazania PTY opisane w tabeli po prawej stronie.

**3** Ponownie wciśnij przycisk PTY SEARCH, kiedy kod poprzednio wybranego typu programu znajduje się jeszcze na wyświetlaczu.

- System przeszuka 15 zaprogramowanych stacji radiowych FM, zatrzyma się kiedy znajdzie wybraną tematykę i dostroi daną stację.

| Wskazanie | Typ programu |
|---|---|
| NEWS | • *Wiadomości włączając komunikaty, opinie i raporty* |
| AFFAIRS | • *Sprawy dotyczące bieżących wydarzeń, dokumentów, dyskusji czy analiz* |
| INFO | • *Informacje dotyczące wag i miar, zwrotów i prognozowania, tematyki dla klientów, informacji medycznych, itp.* |
| SPORT | • *Informacje sportowe* |
| EDUCATE | • *Edukacja* |
| DRAMA | • *Słuchowiska radiowe itp.* |
| CULTURE | • *Informacje kulturalne, religia, społeczne, naukowe itp.* |
| SCIENCE | • *Programy naukowe, techniczne* |
| VARIED | • *Programy rozrywkowe – konkursy, quizy, gry, komedie, programy satyryczne itp.* |
| POP M | • *Muzyka pop* |
| ROCK M | • *Muzyka rockowa* |
| M.O.R.M | • *Muzyka łagodna: utwory muzyczne, śpiew* |
| LIGHT M | • *Lekka muzyka klasyczna: instrumentalna i chóralna* |
| CLASSIC | • *Ciężka muzyka klasyczna- orkiestrowa: symfoniczna, kameralna, operowa* |
| OTHER M | • *Inne rodzaje muzyki: jazz, R&B country* |
| WEATHER | • *Pogoda* |
| FINANCE | • *Finanse* |
| CHILDRE | • *Programy dla dzieci* |
| SOCIAL | • *Programy społeczne* |
| RELIGIO | • *Religia* |
| PHONE I | • *Programy z rozmowami telefonicznymi na antenie* |
| TRAVEL | • *Podróże* |
| LEISURE | • *Programy na temat spędzania wolnego czasu* |
| JAZZ | • *Muzyka jazzowa* |
| COUNTRY | • *Muzyka country* |
| NATION | • *Muzyka narodowa* |
| OLDIES | • *Oldies – stare przeboje* |
| FOLK M | • *Muzyka ludowa, folk* |
| DOCUMENT | • *Programy dokumentalne* |

# Wygodne funkcje

## Funkcja timera wyłączania urządzenia

Można ustawić godzinę, o której odtwarzacz DVD wyłączy się samodzielnie.

Wciśnij przycisk **SLEEP**.

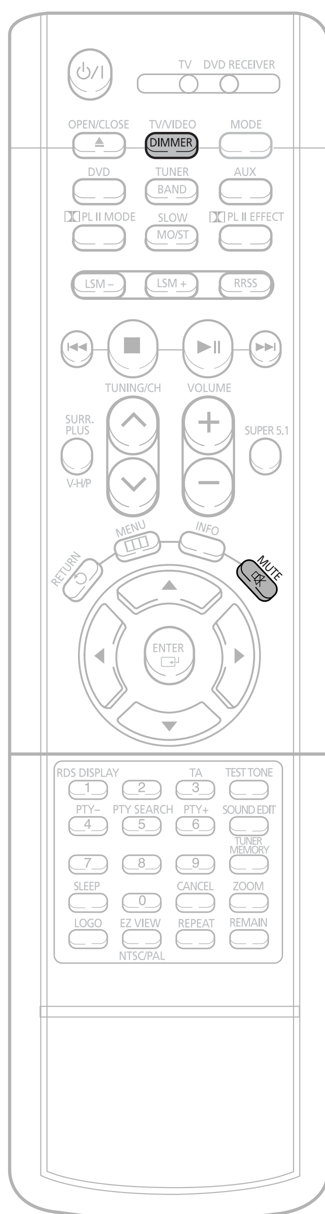
- Wyświetli się wskazanie „SLEEP". Za każdym wciśnięciem zaprogramowane czasy wyłączania urządzenia będą się zmieniały w następujący sposób: 10 → 20 → 30 → 60 → 90 → 120 → 150 → OFF.

SLEEP 10

Aby zatwierdzić ustawienie timera wyłączania urządzenia, wciśnij przycisk SLEEP.

- Czas pozostający do wyłączenia urządzenia odtwarzacza DVD wyświetli się na ekranie.
- Ponowne wciśnięcie przycisku zmienia czas wyłączenia urządzenia usta–wiony uprzednio.

Aby wyłączyć timer wyłączenia urządzenia, wciskaj przycisk **SLEEP** do pojawienia się wskazania **OFF** na wyświetlaczu.




# Regulacja jasności wyświetlacza

Można regulować jasność wyświetlacza na jednostce głównej, aby nie przeszkadzał w oglądaniu filmów.

Wciśnij przycisk **DIMMER**.

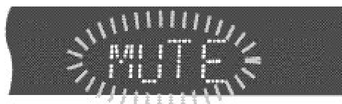
- Za każdym wciśnięciem przycisku jasność wyświetlacza zmienia się w następujący sposób: **SLIGHTLY DARK → DARK → BRIGHT** (nieco przyciemniony, przyciemniony, jasny).

# Funkcja wyciszenia dźwięku (Mute)

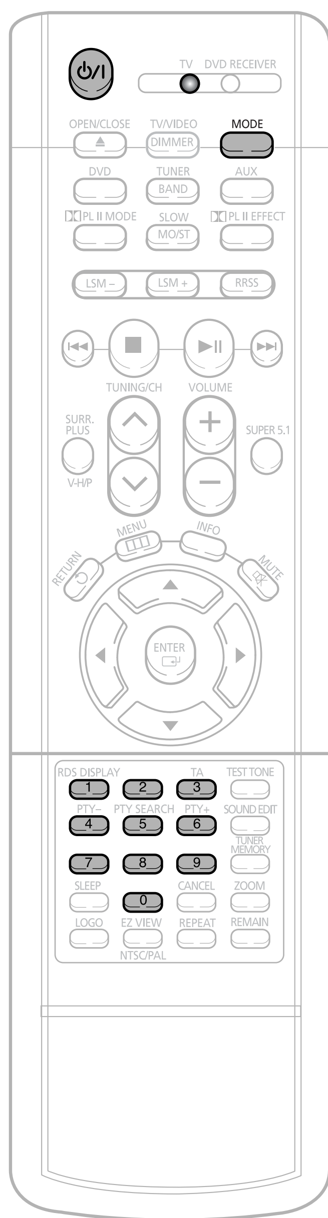
Jest to użyteczna funkcja w chwili gdy otwierasz drzwi gościom lub na czas odebrania telefonu.

Wciśnij przycisk **MUTE**.

- Na wyświetlaczu pojawi się wskazanie 'MUTE'.
- Aby przywrócić dźwięk (z tym samym poziomem głośności), ponownie wciśnij przycisk **MUTE** lub przyciski **VOLUME**.



# Sterowanie telewizorem za pomocą pilota zdalnego sterowania




## Sterowanie telewizorem za pomocą pilota zdalnego sterowania

**1** Wciśnij przycisk MODE, aby włączyć miganie wskaźnika TV na pilocie zdalnego sterowania.




**2** Wciśnij przycisk **ZASILANIE**, aby włączyć telewizor.

**3** Skieruj pilot zdalnego sterowania w stronę telewizora.

**4** Przy wciśniętym przycisku **ZASILANIE**, wprowadź kod odpowiadający marce Twojego telewizora.

- Jeżeli kod pasuje do kodu telewizora, telewizor wyłączy się.
- Jeżeli do marki Twojego telewizora pasuje więcej niż jeden kod, wprowadzaj jednorazowo tylko jeden z nich, aby ustalić, który z nich pasuje.

**Przykład: Kod dla telewizora marki Samsung.**
Przy wciśniętym przycisku **ZASILANIE** za pomocą przycisków numerycznych wprowadź kod 00, 01, 02, 03, 04 i 05.

**5** Skieruj pilot zdalnego sterowania w stronę telewizora i wciśnij przycisk **ZASILANIE**. Jeżeli telewizor wyłączy się lub włączy, ustawienia są zakończone.

- Można użyć do tego przycisków ZASILANIE TV, VOLUME, CHANNEL, TV/VIDEO i przycisków numerycznych (0~9).

**Uwaga**

- Pilot zdalnego sterowania może nie działać przy sterowaniu telewizorami niektórych marek. Niektóre operacje również mogą być niedostępne w zależności od marki Twojego telewizora.
- Jeżeli nie zmienisz kodu sterowania pilotem zdalnego sterowania na kod Twojego telewizora, pilot będzie domyślnie aktywny dla telewizora Samsung.

## Lista kodów różnych marek telewizorów

| No. | Marka | Kod | Nr | Marka | Kod |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | SAMSUNG | 00(Ustawienie początkowe), 01, 02, 03, 04, 05, 73 | 30 | BRANDT | 41 |
| 2 | ANAM | 06~11, 59 | 31 | FERGUSON | 41 |
| 3 | DAEWOO | 12~18, 20, 21 | 32 | PIONEER | 41, 48, 74 |
| 4 | LG | 05, 20, 21, 22, 53 | 33 | TELEAVA | 41 |
| 5 | HITACHI | 23, 40, 41, 49 | 34 | FINLUX | 05, 42, 47 |
| 6 | JVC | 24, 55 | 35 | FISHER | 31 |
| 7 | SHARP | 27, 33, 34, 35, 54 | 36 | AKAI | 31 |
| 8 | SONY | 27, 36 | 37 | YOKO | 05 |
| 9 | TOSHIBA | 27, 37, 42, 43, 44, 46 | 38 | PHONOLA | 05, 45, 47 |
| 10 | SANYO | 27, 30, 31, 32 | 39 | RADIOLA | 05, 45 |
| 11 | MITSUBISHI | 05, 27, 28 | 40 | SCHNEIDER | 05 |
| 12 | MATSUSHITA | 09, 26 | 41 | NEWSAN | 58 |
| 13 | TELEFUNKEN | 41, 49, 51, 57 | 42 | CONTINENTAL EDISON | 49 |
| 14 | RCA | 29, 61 | 43 | SALORA | 48 |
| 15 | PANASONIC | 07, 09, 26, 48, 49, 50 | 44 | SELECO | 48 |
| 16 | SABA | 40, 41, 47, 48, 49 | 45 | NOKIA | 48 |
| 17 | PHILIPS | 05, 45, 47, 64, 65, 66, 67, 68, 69 | 46 | REX | 48 |
| 18 | GRUNDIG | 39, 42, 46, 70, 71, 72 | 47 | MIVAR | 46 |
| 19 | ZENITH | 38 | 48 | IMPERIAL | 46 |
| 20 | MIVAL | 52 | 49 | CGE | 46 |
| 21 | NOBLEX | 56 | 50 | BANG & OLUFSEN | 47 |
| 22 | EMERSON | 19 | 51 | BRIONVEGA | 47 |
| 23 | MAGNAVOX | 25 | 52 | FORMENTI | 47 |
| 24 | LOEWE | 05, 60 | 53 | METZ | 47 |
| 25 | THOMSON | 40, 41, 49, 62, 63 | 54 | WEGA | 47 |
| 26 | NORDMENDE | 40, 41, 49 | 55 | RADIOMARELLI | 47 |
| 27 | LOEWE OPTA | 36, 47, 05 | 56 | SINGER | 47 |
| 28 | BLAUPUNKT | 39 | 57 | SINUDYNE | 47 |
| 29 | SIEMENS | 39 | | | |

# Zanim skontaktujesz się z serwisem

Sprawdź zawartość poniższej tabeli, jeżeli napotkasz problemy z obsługą niniejszego urządzenia. Jeżeli napotkany problem nie jest opisany w niniejszej tabeli lub jeżeli instrukcje go nie rozwiązują, wyłącz urządzenie, odłącz przewód zasilania i skontaktuj się z najbliższym, autoryzowanym punktem serwisowym Samsung.

| Problem | Sprawdzenie / Rozwiązanie |
|---|---|
| **Nie otwiera się szuflada płyty.** | • Czy przewód zasilania jest właściwie podłączony do gniazda zasilania?<br>• Wyłącz zasilanie i ponownie włącz. |
| **Płyta nie jest odtwarzana.** | • Sprawdź numer kodu regionalnego płyty DVD. Płyty DVD zakupione za granicą mogą nie być odtwarzane.<br>• Odtwarzacz nie potrafi odtwarzać płyt CD–ROM, DVD–ROM.<br>• Sprawdź czy ustawiony poziom dostępu jest prawidłowy. |
| **Odtwarzanie nie rozpoczyna się tuż po wciśnięciu przycisku ODTWARZANIE/PAUZA.** | • Sprawdź czy na płycie nie znajdują się zadrapania lub deformacje?<br>• Wytrzyj płytę do czysta. |
| **Nie słychać dźwięku.** | • Nie słychać dźwięku podczas odtwarzania w trybie ze zwiększoną szybkością, zmniejszoną szybkością i odtwarzania poklatkowego.<br>• Czy głośniki są właściwie podłączone? Czy ustawienia głośników zostały prawidłowo dostosowane?<br>• Czy płyta nie jest poważnie uszkodzona? |
| **Dźwięk wydobywa się z tylko kilku głośników, a nie ze wszystkich sześciu.** | • Podczas odtwarzania CD i słuchania radia, dźwięk wydobywa się tylko z głośników przednich (L/R). Wybierz „PRO LOGIC II" przyciskiem DPL II (Dolby Pro Logic II) na pilocie, aby uruchomić wszystkie sześć głośników.<br>• Upewnij się, że nagrany dźwięk na płycie DVD jest 5.1–kanałowy.<br>• Jeżeli wybierzesz tryb pracy NONE (wyłączone) głośników C, SL i SR w ustawieniach dźwięku w ekranie ustawień, dźwięk nie będzie emitowany z głośników centralnego, tylnego lewego i tylnego prawego. Ustaw opcję SMALL dla tych głośników (C, SL i SR). |
| **Obraz nie pojawia się; dźwięk nie jest słyszalny; szuflada otwiera się 2–5 sekund później.** | • Czy odtwarzacz został szybko przeniesiony z zimnego miejsca do ciepłego? Kiedy wystąpi kondensacja wilgoci wewnątrz odtwarzacza, wyjmij płytę i pozostaw odtwarzacz włączony na 1 – 2 godziny. (Urządzenie można używać po zniknięciu kondensacji wilgoci.) |
| **Dźwięk Dolby Digital 5.1–kanałowy Surround nie jest wytwarzany.** | • Czy na odtwarzanej płycie znajduje się oznaczenie "Dolby Digital 5.1CH"? Dźwięk jest odtwarzany w trybie Dolby Digital 5.1CH wyłącznie wtedy, gdy w taki sposób jest nagrany na płycie.<br>• Czy ustawienia języka ścieżki dźwiękowej są prawidłowo ustawione na DOLBY DIGITAL 5.1–CH w menu ekranowym ustawień? |

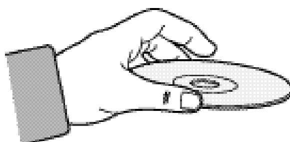
| Problem | Sprawdzenie/Rozwiązanie |
|---|---|
| • **Płyta obraca się, ale obraz nie jest wytwarzany.**<br>• **Obraz wykazuje interferencje i jakość jest niska.** | • Czy telewizor jest włączony?<br>• Czy kable video są właściwie podłączone?<br>• Czy na płycie znajdują się zabrudzenia lub czy płyta nie jest uszkodzona?<br>• Może zdarzyć się tak, że płyta DVD nie będzie odtwarzana z powodu słabej jakości jej wytwarzania |
| **Nie działa pilot zdalnego sterowania.** | • Czy pilot zdalnego sterowania jest używany pod odpowiednim kątem i z właściwej odległości od urządzenia?<br>• Czy baterie pilota są zużyte?<br>• Czy w pilocie zdalnego sterowania jest prawidłowo wybrany tryb sterowania telewizorem/odtwarzaczem DVD (TV lub DVD)? |
| **Nie działają funkcje językowe ścieżki dźwiękowej i wyświetlanych napisów.** | • Funkcje wyboru języka ścieżki dźwiękowej i wyświetlanych napisów nie działają z płytami DVD nie posiadającymi takich możliwości. W zależności od płyty również mogą różnić się w działaniu. |
| **Po wyborze funkcji Menu nie wyświetla się ekran menu.** | • Czy odtwarzana płyta zawiera Menu? |
| **Nie można zmienić formatu ekranu.** | • Płyty DVD w formacie 16:9 można odtwarzać w trybie 16:9 lub 4:3 LETTER BOX lub trybie 4:3 PAN SCAN; ale DVD zakodowane jako 4:3 można odtwarzać wyłącznie jako 4:3. Przeczytaj opis płyty na opakowaniu i wybierz odpowiednią funkcję. |
| **Stacje radiowe nie mogą być odbierane.** | • Czy antena została prawidłowo ustawiona?<br>• Jeżeli sygnał wejściowy jest za słaby, zainstaluj zewnętrzną antenę FM w rejonie o dobrej jakości sygnału. |
| • **Jednostka główna nie działa (Przykład: Zasilanie zanika lub jest słyszalny dziwny hałas.)**<br>• **Odtwarzacz DVD nie działa normalnie.** | • Wyłącz zasilanie i przytrzymaj wciśnięty przycisk na jednostce głównej przez ponad 5 sekund.<br><br>Używanie funkcji RESET spowoduje usunięcie wszystkich zapisanych ustawień. Nie używaj tej funkcji dopóki to nie jest konieczne. |
| **Zapomniane zostało hasło do blokady poziomu dostępu.** | • Wciśnij i przytrzymaj przycisk przez ponad 5 sekund, gdy urządzenie wyświetla informację "NO DISC" (brak płyty). Na wyświetlaczu pojawi się wskazanie "INITIAL" i zostaną przywrócone ustawienia fabryczne.<br>• Wciśnij przycisk ZASILANIE.<br>**Funkcja kasowania RESET usuwa wszystkie ustawienia.**<br>**Nie używaj jej dopóki to nie jest konieczne.** |

RÓŻNE

# Ostrzeżenia dotyczące używania i przechowywania płyt

Małe zadrapania na płycie mogą powodować spadek jakości dźwięku i obrazu i powodować przerwy w odtwarzaniu. Należy więc szczególnie chronić płyty przed zadrapaniem.

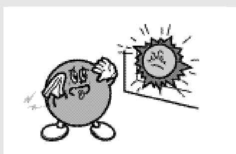
## Chwytanie płyt



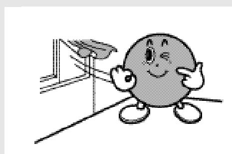
**Nie dotykaj odtwarzalnej strony płyty. Płytę trzymaj za krawędzie tak, że na powierzchni nie pozostaną odciski palców. Nie naklejaj na płytę papieru lub taśmy klejącej.**

## Przechowywanie płyt

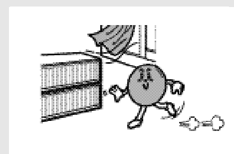
**Nie wystawiaj płyt na działanie promieni słonecznych**



**Przechowuj w chłodnym, przewiewnym miejscu**



**Trzymaj płyty w czystych pudełkach ochronnych. Ustawiaj pionowo.**



**Ostrzeżenie**

- Nie pozwalaj na zabrudzenie płyt.
- Nie wkładaj do odtwarzacza popękanych płyt lub płyt z zadrapaniami.

## Trzymanie i przechowywanie płyt



**Kiedy zabrudzisz płytę odciskami palców lub w inny sposób, umyj ją delikatnym detergentem rozpuszczonym w wodzie i wytrzyj delikatną ściereczką.**

- W czasie czyszczenia wykonuj ściereczką ruchy od środka na zewnątrz powierzchni płyty.

**Uwaga**

- Kondensacja wilgoci może pojawić się w sytuacji, gdy ciepłe powietrze skontaktuje się z zimnymi częściami wewnątrz odtwarzacza. Kiedy wilgoć powstanie wewnątrz urządzenia, odtwarzacz może nie działać prawidłowo. Jeżeli tak się wydarzy, wyjmij płytę i pozostaw odtwarzacz włączony na 1 lub 2 godziny.

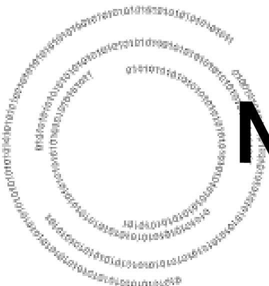
# Dane techniczne

| | | |
|---|---|---|
| OGÓLNE | Pobór mocy | 160 W |
| | Waga | 9.3Kg |
| | Wymiary (szer. x wys. x głęb.) | 430mm x 75mm x 368mm |
| | Zakres temperatur pracy | +5˚C ~ +35˚C |
| | Zakres wilgotności pracy | 10%~75% |
| FM TUNER | Czułość użytkowa | 10dB |
| | Stosunek sygnał/szum | 60dB |
| | Zniekształcenia | 0.5% |
| MW / LW TUNER | Czułość użytkowa | 54dB |
| | Stosunek sygnał/szum | 40dB |
| | Zniekształcenia | 2% |
| WYJŚCIE VIDEO | Kompletny sygnał video | 1.0Vp–p(75Ω) |
| | Scart | Kompletny sygnał video: 1.0Vp–p (75Ω) |
| | | Sygnał luminancji : 1.0Vp–p (75Ω) |
| | | Sygnał chrominancji : 0286Vp–p (75Ω) |
| WZMACNIACZ | Wyjście głośników przednich | 70W x 2 (6Ω) |
| | Wyjście głośnika centralnego | 70W (6Ω) |
| | Wyjście głośników tylnych | 70W x 2 (6Ω) |
| | Wyjście subwoofera | 100W(6Ω) |
| | Zakres częstotliwości | 20Hz~20KHz |
| | Stosunek sygnał/szum | 75dB |
| | Separacja kanałów | 50dB |
| | Czułość wejścia | (AUX)500mV |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| GŁOŚNIKI | System głośników | **System 5.1 głośnikowy** | | |
| | | **Głośnik Przedni/Centralny/Tylny** | | **Subwoofer** |
| | Impedancja | 6Ω | | 3Ω |
| | Zakres częstotliwości | 100Hz~20KHz | | 40Hz~200Hz |
| | Poziom ciśnienia akustycznego | 88dB/W/M | | 86dB/W/M |
| | Poziom wejścia | 70W | | 100W |
| | Maksymalna moc wyjściowa | 140W | | 200W |
| | Wymiary (szer. x wys. x głęb.) | Przedni/Tylny | 307 x 190 x 185 mm | 160 x 435 x 409 mm |
| | | Centralny | 300 x 190 x 118 mm | |
| | Wagi | Przedni/Tylny | 1,5 Kg | 8,5 Kg |
| | | Centralny | 1,2 Kg | |

# Uwagi na temat terminologii

| | |
|---|---|
| **KĄT WIDZENIA KAMERY (ANGLE)** | Nagrane na tej samej płycie DVD ujęcia jednej sceny z różnych kątów widzenia kamery (ta sama scena od przodu, z lewej strony, z prawej strony, etc.). Przy odtwarzaniu takiej płyty do zmiany kąta widzenia sceny można używać przycisku Angle. |
| **NUMER ROZDZIAŁU** | Numery te są zapisane na płycie DVD. Do wielu rozdziałów są przypisane tytuły, każdy z nich ma przypisany numer i jest łatwy do znalezienia za pomocą tych numerów. |
| **DVD** | Płyta wizyjna o wysokiej gęstości obrazów które zostały nagrane za pomocą sygnału cyfrowego. Wykorzystując nową technologię kompresji video (MPEG–2) i wysokiej gęstości technologię sklejania dwóch płyt o grubości 0.6 mm. |
| **PCM** | Skrót Pulse Code Modulation – inne określenie na dźwięk cyfrowy. |
| **PBC (STEROWANIE ODTWARZANIEM)** | Nagrane na płycie Video CD (wersja 2.0). Wybrane sceny lub informacje mogą być wybierane z menu wyświetlanego na ekranie telewizora. |
| **NUMER REGIONU** | Odtwarzacz i płyta DVD posiadają zakodowany numer regionu. Jeżeli numer regionu na płycie nie odpowiada numerowi regionu w odtwarzaczu DVD, płyta nie będzie mogła być odtwarzana. |
| **WYŚWIETLANE NAPISY (SUBTITLES)** | Tłumaczenie wyświetlane na dole ekranu. Na płycie DVD może być nagranych do 32 języków wyświetlanych napisów. |
| **NUMER TYTUŁU** | Numery są nagrane na płytach DVD. Kiedy płyta zawiera dwa lub więcej filmów, filmy te są zapisane jako Tytuł 1, Tytuł 2, etc. |
| **VIDEO CD** | Zawiera nagranie obrazu i dźwięku o jakości zbliżonej do jakości taśmy video. Odtwarzacz niniejszy odtwarza również obraz z płyt ze sterowaniem odtwarzaniem (wersja 2.0). |
| DIGITAL dts SURROUND | Można cieszyć się cyfrowym dźwiękiem wysokiej jakości 5.1 (lub 6) – kanało–wym z różnych źródeł wejściowych takich jak płyty laserowe, DVD, CD, etc. DTS provides a realistic, clear surround sound that has not previously been available from conventional surround sound. |
| DOLBY DIGITAL | Dźwięk Dolby Digital Surround wytwarzany z płyt DVD i LD nagranych jako sygnały cyfrowe (z oznaczeniem płyty DOLBY DIGITAL). Z lepszą jakością dźwięku, zakres dynamiki i ukierunkowaniem niż tradycyjna technologia Dolby Surround, można cieszyć się dynamicznym, realistycznym brzmieniem. |
| DOLBY DIGITAL PRO LOGIC II | Analogowy dźwięk A 4 wytwarzany przez sprzęt analogowy jak magnetowid lub LD z oznaczeniem DOLBY DIGITAL PRO LOGIC II. Można cieszyć się realistycznym, solidnym brzmie–niem niedostępnym dla zwyczajnych źródeł stereo. |



# Notatki

URZĄDZENIE ZOSTAŁO WYPRODUKOWANE PRZEZ:




AH68–01365B